



# VICENTE PLA BROCH

## Comerciante, exportador y tenor

El alcalde de la Transición  
y de la Basílica del Lledó

**H**a despertado mi curiosidad el ciclo de conferencias que, entre el Colegio de Arquitectos y el Ateneo están organizando este mes con el título genérico de *Ciudadanos y Ciudad* y todos sabemos cómo el urbanismo subyace en el interés de los castellonenses y ha ocupado de modo especial a los alcaldes de Castellón, desde aquel mágico Plan del arquitecto Vicente Traver Tomás hasta nuestros días. Cuando nuestra Democracia la hicieron posible los españoles y comenzó en nuestro país una nueva andadura, el alcalde Vicente Tirado habló aquel 20 de abril de 1979 en su discurso de investidura del entonces en marcha Plan de Ordenación Urbana, además de la situación financiera municipal absolutamente saneada, con palabras de agradecimiento hacia la anterior corporación presidida por

Vicente Pla, el alcalde de la Transición. Ya en 1974, el entonces alcalde Francisco Grangel, había encargado la elaboración de un Plan de Ordenación que actualizara aquel de Eduardo Codina de 1963. Y, como ha dejado escrito Paco Pascual, *en esas estábamos cuando el 4 de noviembre de 1975 nombraron alcalde a Vicente Pla Broch*, que es quien asumió el tema y emergieron unas reuniones con los colectivos implicados, todos en busca de un consenso urbanístico, que fraguó con éxito después de la previa convocatoria de un concurso para la redacción del proyecto, que tuvo el acierto de no comprometer la hacienda municipal con deudas que pudieran hipotecar el futuro.

Una vez le pregunté a Vicente Pla qué cosas recordaba de su paso por la alcaldía como más significadas para él.

Me enseñó su preciosa vara de alcalde y también sus medallas a los Méritos Civil y Agrícola, pero me dijo que recordaba con orgullo su propuesta del Plan de Ordenación Urbana con la ambiciosa dotación a la ciudad de infraestructuras sanitarias, también la visita en diciembre de 1976 de los nuevos reyes de España, Juan Carlos I y Sofía, y de modo especialmente emotivo, la conversión del ermitorio de Lledó en Basílica, en petición al Papa.

## LA VIDA

Hijo de Vicente Pla Sales y Carmen Broch Marco, nació en Castellón el 7 de agosto de 1923. Tuvo una única hermana, Carmen. Y todos eran ya conocidos en Castellón como los *Panxeta*, herencia del tío Pepe.

Huérfano de padre, tuvo que pasar unos días en un reformatorio de Godella, librándose de ir a la División Azul en Rusia por sus buenas dotes para el dibujo, que aquí le retuvieron. Y cuando llegó a la mayoría de edad, continuó el comercio de su padre, de exportación de frutos, especialmente clementinas y naranjas, desde una empresa donde encontró unos socios muy significados en Castellón, Enrique Gimeno, Paco Santamaría, Pepe Masip, Vicente Llopis,...

La volteta per el carrer d'Enmig, la famosa noria juvenil en la que tantos castellonenses hemos participado con

Nació en Castellón el 8 de julio de 1923.

Casado con Amparo Alonso Forés, padre de Amparo y Vicente, formaba parte de los *Panxeta*, familia castellonera con Raíces agrícolas y del comercio Exportador de la naranja.

Falleció el 28 de febrero de 1998.

tantísima devoción, auténtico termómetro de la vida de la ciudad, donde algunos hemos vivido singulares experiencias entre los años 40 y 50, en ese ir venir desde els Quatre Cantons, la propia calle Enmedio, Porta del Sol y José Antonio entonces, Gasset antes y ahora. Fue escenario mágico de los paseos del joven Vicente Pla con sus amigos y allí conoció a la guapa Amparo Alonso, que era entonces funcionaria del Banco de España. Él le susurraba romanzas a media distancia desde su voz de tenor. Ella le aseguraba que su abuelo Lamberto Alonso, famoso pintor y también músico, tenía a su nombre una calle en Godella (¡qué casualidad!), que había sido discípulo de la estrella almazorina Quiteria Gómez y que había participado nada menos que de la letra del himno a Valencia, al que puso

música el maestro Serrano, ese himno que invita a “ofrendar nuevas glorias a España...”. Pero ella había nacido en la calle Mayor de Castellón, donde su padre había venido, destinado al Banco de España. En fin, que tenían mucho que contarse y es natural que el noviazgo durara nueve años. Se casaron en San Agustín el 15 de noviembre de 1951 y la primera vivienda fue una de aquellas casas de los *Panxeta*, en la calle Fola. Después Mayor y al final en el edificio del Capitolio.

Además del urbanismo y la alcaldía, Pla fue un gran aficionado al mar. Tuvo el *Ozama*, un falucho mallorquín, y después el yate *Ozama II*, de 12 metros de eslora, con el que ganó una primera medalla de oro en el concurso de la Pesca del Atún, que había organizado desde el Club Náutico su primo Rafael Ribés Pla. También tuvo finalmente el hermoso *Barglieto*, donde no era extraño ver a Adolfo Suárez, Mayor Oreja, Fernando He-

rrero o el mismo Sergio García, el niño golfista de Borriol, que ayudaba a mantener la pasión de Vicente Pla por el golf. Todos pasaron igualmente por la villa familiar de El Serradal, en el Grau.

Tuve la suerte de asistir a algunas reuniones de la comisión que, bajo su presidencia y la gran ayuda de Josep Miquel Francés y otros muchos, elaboró el *Llibre dels Precs*, que reunía las peticiones de los castellonenses.

Fue presidente de la Cámara Agraria, de la Junta de Agrios de España en París, procurador en Cortes, también cabeza del Aeroclub. Lució como solista de la Schola Cantorum y eso se pudo apreciar el día de su fastuoso entierro, donde todos recordábamos que fue un sobresaliente tenor con María Teresa Barrachina, en aquellas memorables *Marina* y *La tabernera del puerto*, en el escenario del Principal, vida, como se ve, entre escenarios y bambalinas de diversos foros. ❖

## AQUELLAS CENAS TAN DIVERTIDAS

Eran normales en su tiempo las reuniones de matrimonios amigos en la casa de alguno de ellos, para aquellas cenas tan divertidas en las que se hablaba de todo. Las organizadoras eran las mujeres y cada una aportaba un plato del menú. Un día al mes, se vestían de punto en blanco y cenaban en el Clavé de Darío.

Allí estaban con sus mujeres Paco Santamaría, Ramón Pallarés, Pepe Masip, Vicente García Arquimbau, Luis Algar, Joaquín Dols, Ángel Bellés, Álvaro Marco, aunque Vicente Pla también recordaba con especial emoción la cena del Pabellón de Castellón en la madrileña Feria del Campo, como último homenaje a Fernando Herrero Tejedor antes de su trágico accidente.