

JOSÉ ALCÓN TRAVER

Pionero en cámaras y documentales

El hombre que nos elevó
a noticia tanto en el No-Do
como en la TVE



Al abrir el amplio dossier de seres humanos con los que he coincidido en algunas épocas de mi vida, pienso con satisfacción que he podido gozar directamente de sucesos que los veo fijados con chinchetas en la pequeña historia de esta ciudad. Me refiero al singular mundillo teatral, también a la actividad multicolor del deporte ciclista, a la magia cultural de aquellos años del premio Armengot de Novela Corta y no digamos a la luminaria del Hostal de la Llum, que ahora hemos revivido en Magdalena.

En todo ese tiempo, siempre pude estar cerca de un personaje de especial relieve como fue Pepe Alcón, el ciudadano que nos elevó a noticia desde el No-Do y la televisión, con la magia de las imágenes donde se reproducían nuestros propios sueños, el trabajo de nuestros días vividos. Y lo recuerdo siempre mientras dura la resaca de nuestro Magdalena Vítol, uniendo a Pepe los nombres de Jai-

me Nos, Marcelo, Gonzalo y Paco Pascual en el periódico; a Chenchó, Maruja Oliveras y Loren en la radio; también a José María Arquimbau y al fotógrafo Wamba. Pero hoy tiendo al sol la vida de Pepe Alcón, que falleció en la Navidad del 2005 y a quien ya dediqué unas líneas en el *Humo de los barcos* del último verano.

EL DIARIO DE UN HOMBRE

No es normal que los hombres escriban ahora su diario personal y por eso me sorprendió tanto ver el que iba escribiendo Pepe Alcón, y que sus hijas Eva y María encontraron en la mesita de noche de su padre, el día que falleció. Lo tienen como una reliquia. Es María quien me lo enseñó y tuve ocasión de echarle una ojeada a hurtadillas. Y casi oí sus lloros en la página que relata la muerte de su madre. O la de su tía Paquita, a quien tanto quería. De Tere, su mujer, ya no

Nació el 1 de mayo de 1932, en Castellón.

Estuvo de corresponsal del NO-DO y la TVE y Productor de cine y documentales.

Se casó con Teresa Soler Serrano y tuvieron dos hijas.

Falleció en Castellón, el 26 de diciembre de 2005.

pudo escribir nada en su diario, su homenaje fue el ir cada momento ante su tumba y sollozar día y noche hasta el instante de su propia muerte un mes después, aquel 26 de diciembre en el que se paró el corazón.

LA VIDA

Todo empezó con aquel emprendedor José Alcón Marco que instaló a principios del siglo XX el negocio harinero en la Farola desde el trigo, las algarrobas, los cereales todos, en aquel almacén ubicado en la hermosa casa que construyera en 1913 el arquitecto Manuel Montesinos, para dar ese aire modernista a la plaza de la Independencia, con edificios tan singulares de la arquitectura privada de nuestra ciudad.

El hijo de Alcón Marco, es decir, Vicente Alcón Membrado, siguió el negocio de su padre y contrajo matrimonio con Vicenta Traver Espinosa, con vivienda en un piso de la calle Zaragoza,

donde nacieron sus tres hijos, Pepe, Vicente y Rafael. El 1 de mayo de 1932 fue el día en que nació José Alcón Traver. La pista que he seguido me dice, tiernamente, que el 28 de diciembre de 1947, el día de los Santos Inocentes, se declaró a una muchacha que vivía en el número 19 de la plaza Clavé, Teresa Soler Serrano. El inmediato 1 de enero, primer día de año, Teresa le dijo a Pepe que aceptaba ser su novia. Para Reyes, unos días después, él ya le regaló una muñeca de fantasía. Y en mayo, contrató a un grupo musical para hacerle una ronda de amor, y como prueba, le regaló un bolso de plexiglás, algo tan nuevo entonces.

No he podido resistirme a contar así la historia, tan común, pero tan entrañable y con tanto encanto. Además porque la película acaba bien, el 21 de junio de 1958 contrajeron matrimonio, del que nacieron dos hijas, Eva, vicerrectora de la Universitat Jaume I ahora; y María, continuadora de la empresa paterna. Eva contrajo matrimonio con Josep Guzmán y son padres de Pau e Irene, los nietos de Alcón.

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS

Los castellonenses nos encontramos a Pepe Alcón, casi de sopetón, con una cámara al hombro. Grababa todo lo que ocurría entre nosotros y se convertía en noticia cuando la emitía TVE o el mismo noticiario No-Do. Y empezó a parecernos normal ver y aplaudir sus reportajes publicitarios o promocionales que veíamos en los cines o con motivo de acontecimientos destacados. Recorriendo la pro-

vincia de cabo a rabo, mostraba obras de arte, piezas o monumentos históricos, danzas y canciones, las vistas mágicas de les Illes Columbretes, que aumentaban nuestra autoestima. Y tras las imágenes de Alcón aparecían las voces de Gonzalo Puerto o de José María Arquimbau. Este, en la necrológica, lo resume así: “Fue un auténtico pionero en el mundo del documental. No dudó desde los viejos tiempos de las cámaras de 16 y 35 mm. y sonido magnético, en ir incorporando posteriormente el material más moderno que iba apareciendo en el mercado. Creó el primer estudio de grabación y doblaje con la más alta tecnología...”.

NOCLAFILMS

José Alcón fue elegido entre muchos aspirantes para ser el corresponsal de TVE en Castellón y profesional de alta cualificación en el No-Do. Tuvo que asistir a varios cursillos de perfeccionamiento en Madrid para ello. Y fue tan grande su introducción en el medio, tenía tanta seguridad, que llegaba a decirnos a modo de chanza, aunque con orgullo, aquello

de que “en España no se inaugura un pantano o una obra pública, hasta que no aparecemos Franco y yo”. Pero no se conformó con ello. Para atender la demanda que la época propiciaba, creó y abrió al mundo su propio estudio de grabación y doblaje, que atiende a instituciones, a RTVV para Canal 9, a empresas privadas, aquí mismo, primero en la calle Ximénez y ahora en Huerto de Mas. La empresa se llama Noclafilms. Y es su hija María quien la dirige, y para mantener el espíritu de trabajo y calidad de su padre, se afana. Estaba preparada para ello, cursos de Comunicación, Márketing y Medios Audiovisuales en Barcelona, donde ya su padre la introdujo, consiguieron que la transición fuera sencilla. Como la sencillez de Pepe Alcón, un personaje de especial relieve entre los seres humanos de Castellón que lo conocieron. Ya he dicho que Pepe Alcón, desde muy joven, tenía siempre a mano su diario en el que plasaba sus emociones y sus hallazgos. Era una forma de dejar testimonio de sus sueños y sus ilusiones, también los latidos de su corazón, sus sentimientos. ❖

TELEVISIÓN Y NO-DO

José Alcón fue el primer periodista del sector audiovisual de la provincia. Fue corresponsal aquí del No-Do, es decir, el noticiario y los documentales cinematográficos de proyección obligatoria en todos los cines de España que creó el Movimiento en 1942 y desapareció en 1978, ya en democracia. Absorbido por Radio Televisión Española, hoy constituye un valioso banco de noticias, desde la Filmoteca Nacional. En cuanto a la televisión, la cadena estatal a través de lo que conocemos como la Primera, comenzó a funcionar el 28 de octubre de 1956. La segunda cadena se inauguró diez años más tarde. Lo cierto es que, paulatinamente, ha ido cambiando la forma de vida de los españoles. Canal 9 se inauguró en octubre de 1989.