

Francisco Pascual Más

Periodista y medalla de oro de las fiestas

En el mes de octubre del año pasado, la comisión de Gobierno del Ayuntamiento acordó dedicar una calle al periodista Francisco Pascual en el Pau Lledó III, que propiciará el cubrimiento y urbanización del río Seco. Dotado de un magisterio cierto como espejo de periodistas, ha sido un castellonense de amplio registro.

Al llegar al último día de las Fiestas de la Magdalena, la mirada del recuerdo se ha vuelto a posar sobre aquellas personas que tanto han significado en las mismas, alcaldes, presidentes de la Junta, reinas, castelloneras y festeros, y esta página lo hace ofreciendo su protagonismo a quien, fallecido hace menos de un año, detenta la única Medalla de Oro de las Fiestas. A quien su condición humana le hizo posible vivir su tiempo personal en un momento preciso de la historia, el periodista **Paco Pascual**, es decir, **Pacopas**, o sea **Francisco Pascual Mas**, hijo y nieto de *Boiras*, de amplísima vinculación castellonera, de generoso registro vital: periodista, pero además director de publicaciones, componente de jurados y certámenes, presidente de la primera Asamblea de Fiestas, miembro activo de comisiones para restaurar la Catedral o el buen nombre de Castellón en algunos casos y como dijo **José María Marcelo**, “con una vena de castellonerismo muy acusado”.

Recuerdo aquella noche del 22 de junio que murió Paco en La Fe de Valencia. Primero fue una sensación de angustiosa orfandad. Después un sarpullido de imágenes vitales, tal vez con la pretensión de dominar el tiempo, recuperarlo para darle aquella noche sin sueño la cadencia más conveniente.

Consciente de que el trasplante de su pulmón tenía una fecha de caducidad, vivió sus últimos meses con una sensación de conformidad, de estoicismo tan acusado que a mí me hacía preguntar varias veces a los médicos más cercanos con cierta intranquilidad, con dudas.

—“Nosotros los médicos —me decía uno de ellos— podemos hacer diagnósticos, pero no pronósticos. No conocemos el tiempo”.

A Paco Pascual le faltó tiempo, pero su biografía está llena de hechos que demuestran su amor a este pueblo y a las gentes de esta tierra, en invierno y en verano, de Pascua a Navidad, pero sobre todo, en este momento de Magdalena.

LA VIDA

El día 4 de junio de 1940 nació en la calle Navarra, hijo de **Francisco Pascual Ripollés** y **Carmen Mas Usó**.

Al poco, la familia se trasladó a la calle de San Félix y allí ya se integraron tanto él como su hermana **Carmen** en el ambiente del significado y popular raval donde el señor *Boira* tenía la necesaria cercanía con su mundo de tierras y naranjas.

Desde el primer colegio de La Purísima, pasaron los hermanos al de la Consolación hasta que Paco ingresó en el Herrero, con los primeros cursos de bachillerato en Ribalta.

Yo lo recuerdo de cuando comencé mi aventura teatral en la cochera del Palacio del Obispo, en la calle del Gobernador. Allí venía Paquito de la mano de sus padres. Su madre era pariente de mis tíos los **Viciano Usó** y supe por ellos que Carmen Mas había sido proclamada la chica más guapa de Castellón en los años 30.

Lo cierto es que Paco fue trasladado al colegio interno de La Salle, en Paterna, y allí le infiltraron con el tiempo su vocación periodística, cuando sus padres querían tener en casa un ingeniero o un perito agrícola.

Me lo volví a encontrar años más tarde cuando se bebía a grandes sorbos la primera ilusión del periodismo profesional con crónicas deportivas y de espectáculos, mundo en el que yo me movía entonces. Supe que había pasado por el Colegio Mayor del SEU y allí a través de la revista estudiantil *Claustro* había aprendido a buscar la noticia, a encontrarla y dejarse en ella girones del alma. Y se había creído la afirmación de **García Márquez** cuando dijo que el periodismo era el mejor oficio del mundo.

En 1964 ingresó como auxiliar de redacción de este periódico. Y en 1967, **Jaime Nos** lo nombró redactor de **Mediterráneo**, en aquellos tiempos de teléfono, plomo y linotipia. Y al año siguiente, el 5 de octubre de 1968 contrajo matrimonio con **Tica Ventura Cuevas**.

Al jubilarse Jaime, propició que la dirección recayera en **José María Marcelo** que, en 1977, por Magdalena, ascendió a **Paco Pascual** a redactor jefe. Nuestra relación adquirió ya una cordial amistad y Paco me dio la primicia de que iba a nacer su hija. Y así fue, **Beatriz** nació el 10 de diciembre de aquel año y fue reina infantil en la Magdalena de 1987.

Cautivadores cantos de sirena le empujaron a incorporarse a una nueva empresa periodística que el 23 de mayo de 1982 sacó a la calle, con Paco de flamante director, el periódico *Castellón Diario*. Año y medio después, al cesar de su cargo aceptó la propuesta de Radio Castellón SER y allí desempeñó una brillantísima labor como jefe de informativos hasta 1991, en que ingresó en la Diputación como jefe de prensa.

Mientras tanto, su gran aportación a la Confederación de Empresarios, a la agencia EFE y a tantas responsabilidades a las que fue requerido, comisión de la res-

tauración de la Catedral, Cofradía de Lledó, jurados y certámenes y ese volcarse con entusiasmo y sabiduría en las celebraciones de la Magdalena, de las que fue el primer presidente de la Asamblea de Fiestas. También director de *Castelló Festa Plena* que creamos en 1984 el profesor **Sánchez Adell, Paco** y yo mismo.

Hombre de tertulia, es el autor de la publicación municipal *Ayer y Hoy en Castellón, Crónicas del siglo XX*, ha participado en el devenir político y social de la Ciudad y ha recibido el nombramiento, la distinción y el homenaje de todos los sectores festeros de Castellón, culminando con la primera Medalla de Oro de las Fiestas, que recibió en memorable acto en el salón plenario del Ayuntamiento.

EL RECUADRO

Así como Jaime Nos ejerció su magisterio periodístico ante dos generaciones de jóvenes aspirantes, becarios y periodistas en prácticas, entre ellos Paco Pascual, éste aportó igualmente su experiencia y amplios conocimientos de la ciudad y la provincia, unidos a su impecable estilo de redactor, para animar con su espíritu siempre joven a gran número de personas que hoy completan la nómina de titulares muy significativos y que empezaron con Paco en las décadas de los 80 y los 90. Se me ocurre citar algunos nombres: Javier Andrés, Amparo Panadero, Isabel Fernández, Juan Manuel Asensi, Celia Prats, Marisa Zaera, Amparo Villalonga, Nadal Escrig, Javier Andreu, José María Arquimbau, José Luis Serrano, Antonio Alegre, el propio Antonio José Gascó, Jesús López, Vicente Cornelles, Santiago Navarro, Esperanza Molina, Raúl Pascual, Daniel Llorens, Yolanda Garramiola, Maribel Amoriza, Isabel González, Vicente Farnós, Mari Carmen Díaz, Carmen Aledón, Víctor Mut, Eva Linuesa, Chelo Pastor, Jesús Postigo, Víctor Navarro, Sandra Romero, y, abarcando y representando a aquellos que no he citado por el apresuramiento de un domingo en el periódico, Ximo Górriz Plumed, como discípulo directo en los últimos meses de Paco.