

Alardo Prats Beltrán

Viajero, político y periodista audaz

Autor de obras de investigación periodística, alumno de *El Debate* y prometedor seminarista, Alardo Prats nació hace cien años en Culla y recibió el padrinazgo de mossén García Girona. Gobernador Civil de Zamora, fértil orador, político comprometido, su vida es un compendio de contradicciones.

Siempre me ha parecido subyugante la historia de las celebraciones en torno a la Mare de Déu de la Balma, cuyo Santuario se encuentra en Zorita del Maestrazgo, población de la comarca de Els Ports, situada a 657 metros de altitud y de la que algunos historiadores no dudan en asociar su origen a los romanos. Cruzando el río Bergantes, desde Zorita se llega al Oratorio, que comenzó a construirse en 1545. Sus raíces se remontan a unos eremitas instalados en las grutas de aquellas montañas.

La aparición de la Virgen a un pastor dio paso a la leyenda y ahora, cerca del 8 de septiembre, es centro de peregrinaciones, iniciadas ya en el siglo XV. La concurrencia de enfermos epilépticos, conocidos como *els malignes*, dio fama al Santuario y en torno al mismo se forjó la fábula de la posesión demoníaca. Y en los capítulos de la España desconocida y tenebrosa, ha crecido la literatura de los endemoniados. El morellano mossén **Milián Mestre** ha escrito páginas brillantes, de gran belleza descriptiva. Nuestro **Sánchez Gozalbo** publicó capítulos costumbristas, con cierta ironía, que son una delicia. Pero quien traspasó las fronteras provinciales, llegó a los cenáculos madrileños, interesó a los críticos y provocó el interés general fue el periodista castellonense nacido en Culla, **Alardo Prats Beltrán**, casi desconocido aquí, singular y curioso personaje de esta página de hoy, que falleció en Méjico el 25 de marzo de 1984. Su libro, reeditado después de su muerte, se titula *Tres días con los endemoniados* y es todo un hallazgo. De su primera edición, el 20 de marzo de 1930 escribió el maestro **Azorín** en ABC: 'Con cuatro rasgos, de un modo cinematográfico, Alardo Prats describe un paisaje, plantea un problema, presenta siempre con un estilo rápido, vertiginoso y deslumbrante, los grandes dramas humanos...'.

LA VIDA

El día 11 de enero de 1903 nació en la calle de la Abadía de Culla. Su padre era el veterinario de la población y se llamaba **Guillermo Prats Miralles**; su madre, **Pilar Beltrán Monferrer** y ambos procedían de aquellas comarcas,

Benasal y Villar de Canes. Ya estaban en la casa **Paquita** y **Abilio**, los mayores. Después aparecerían **Guillermo**, **Pilar** y **Manuel** y con un breve paso por su vivienda en la calle del Forn, la familia se trasladó a Benasal. Y, al ser numerosa, algunos miembros fueron depositados para su cuidado y educación en casa de parientes muy afines. Ese fue el caso de Alardo, de cuya protección se encargó el tío sacerdote **Joaquín García Girona**, famoso después por ser el autor de un monumento de lexicografía como es su *Vocabulari del Maestrat* y de la obra *Seidía*, la gran epopeya de nuestra reconquista, con las sugestivas leyendas de Culla, Ares, Benasal y la muy hermosa princesa mora **Seidía** en torno a las conquistas del rey Jaume I.

Todas esas influencias fueron decisivas para Alardo Prats, que inició su carrera eclesiástica en el Seminario de Tortosa, donde adquirió una notable formación humanística y le permitió pasar al de Zaragoza, siempre de la mano del rector del centro, mossén García Girona, a través del que consiguió una beca para ampliar estudios de Historia y Filosofía en la Universidad Gregoriana, de Roma.

Pero hubo un momento en su vida, en el que todos los planteamientos iniciales de su curriculum vital cambiaron radicalmente y dio un giro total a su ideología y a lo que había sido su existencia. Quería ser periodista y estudió para ello, asistiendo a la prestigiosa escuela de *El Debate*, la gran obra formativa del que después sería cardenal Herrera Oria.

El primer sueldo profesional como periodista lo cobró en el *Diario de Castellón*, del que fue redactor jefe en 1925, antes de convertirse en especialista en grandes reportajes del mundo y habitual personaje de la vida bohemia, con una concepción vital romántica y artística, intelectual y creadora sin puertas ni leyes. Hubo un tiempo en que fue corresponsal de prensa de los grandes rotativos del mundo y llegó a ser director del famoso diario *El Sol*, de Madrid. Además de los apasionantes reportajes, su especialidad eran las entrevistas, vivas y agresivas, con los personajes de la creación y la cultura, **García Lorca**, **Valle Inclán**, **Machado**, **Falla**, **Erick From**, **Severo Ochoa**, **Alberti...**, al tiempo que, en su camino ideológico de la derecha mística a la izquierda republicana de matices anticlericales, llegó también a la política, donde podía lucir su arrolladora capacidad. Y así, en tiempos de la Segunda República fue nombrado Gobernador Civil de Zamora, antes de normalizar su vida al contraer matrimonio el 7 de junio de 1934 con la periodista **Mercedes Segura Núñez**, con quien ha tenido siempre una especial sintonía profesional y de pensamiento y con quien tuvo tres hijas, la bióloga **María Teresa** y la profesora **María Mercedes**. La pequeña falleció muy pronto.

Fue asesor y jefe de información de **Largo Caballero** y del general **Asensio**, en

sus funciones de Ministro de Propaganda. Y se le nombró Consejero Diplomático y Político de la UNRA, de carácter humanitario.

Después de la Guerra Civil se exilió a La Habana y México, donde destacó por su labor cultural y cívica a favor de los exiliados españoles. Antes de morir, la familia hizo algunas visitas a Benasal, a su añorada Fuente En Segures, a Benicasim..., para regresar de nuevo a su casa en México.

EL RECUADRO

Excelente conferenciante, Alardo Prats dejó huella en el Ateneo de Castellón y también en Barcelona, La Habana y México. Pero hay el recuerdo de un acto memorable en el Hotel de La Font en la Fuente En Segures de Benasal, presidido por Fernando Gasset, como clausura de un congreso de periodistas donde Alardo Prats encandiló por sus dotes de convincente orador. Destacó igualmente como autor de libros de muy variada temática: La estrella de cinco puntas, La partida de los madrugadores (sobre episodios de la guerra carlista), El Gobierno de la Generalitat en el banquillo, Vanguardia y retaguardia de Aragón, Visión actual de Honduras y otros.