

Selecció de textos argumentatius

sobre el tema *La música en l'educació primària*.

Exàmens del 8 de juny del 2018, EA de la Llengua Catalana I

Intervenció del professor: he corregit les faltes que he vist. De faltes, com més poques en vorem, millor.

Text 1

Que a les aules d'educació primària s'imparteix l'assignatura de música no és cap novetat. Que molta gent pensa que és una assignatura sense cap utilitat ni importància, tampoc ho és. No obstant això, per a mi la música hauria de ser un dels pilars fonamentals en les aules de les nostres escoles d'educació primària i són prou els motius que em fan defensar aquesta postura.

En un món consumista i capitalista basat en tenir més i més, la gent pensa que de poc val saber interpretar el que la música pot contar-nos. En les aules, pareix que es prefereix dedicar més temps a eixes matemàtiques que en un futur permetran a un nen ser un gran empresari, sense pensar que hi ha molt més que això quan parlem d'educar persones. És una llàstima.

Hem de pensar amb coherència quan ens preguntem quina utilitat té la música per als xiquets i per què hauríem d'ensenyar-ne en primària. Així, encara que una part de la societat no en siga conscient, la música fomenta la creativitat, obri la ment, ens fa pensar, recapacitat i millora la capacitat d'organització, entre molts altres beneficis. És fonamental treballar tot açò en l'aula de primària, on formem les persones (més enllà de la seua futura professió) que podran millorar el sistema. I la música és, sense dubte, una eina per a fer-ho i, per tant, queda lluny de ser una pèrdua de temps.

Evidentment, ensenyar música en l'aula de primària no suposarà que tots eixos alumnes siguin una generació futura de músics professionals. Això és el paper de les escoles de música o conservatoris. Però en cadascuna de les seues vides, la música pot convertir-se en una forma de deixar de pensar en els seus problemes i res millor que un coneixement bàsic de la música per a facilitar-ho.

Moltes institucions deurien reflexionar sobre això i fer lleis educatives molt més compromeses amb la música i no deixar aquesta assignatura de banda com si fora un tema banal. Que els nens de hui entenguen la música i la cultura en general, d'una altra manera, significa que els adults de demà tindran una altra visió de la cultura i de l'oci que pot permetre una gran millora en la riquesa general de la societat, en tots els aspectes. I personalment crec que no hi ha millor forma de fer avançar un país.

En definitiva, la música és un mitjà de millora en tots els aspectes: per a una societat i per a una persona, i també forma un part fonamental del desenvolupament complet i de qualitat d'un nen. Per tot això, no puc comprendre l'educació primària sense la presència de la música.

Text 2

¿Cal comentar que tots nosaltres trobem la música present a quasi tota hora? En aparells electrònics, en el carrer, en cal dentista, en el cotxe... i fins i tot mentre dormim! No sabem ben bé fins a quin punt la música ens educa i ens aporta informació. Ens referim a tot tipus de música: clàssica, rock, jazz... però no al *reggaeton*, encara que, per desgràcia, també ens educa. Costa adonar-se'n, però és la que més pes té en la nostra societat, la que més es comercialitza i la més escoltada pels xiquets i joves de hui dia.

Educar en la cultura i l'aprenentatge musical és tan important com educar en les matemàtiques o les llengües. De fet, la música engloba ambdues àrees, de manera que desenvolupa més íntegrament la persona. Com qualsevol art, ens incita a interpretar què pretén comunicar l'autor, ja siga amb el motiu d'una simfonia o amb la lletra d'una cançó de rock.

Per altra banda, la música ens ajuda a ser més feliços, a potenciar els nostres sentiments. I és que, combinada amb altres disciplines, com la dansa, pot pal·liar malalties, problemes físics o problemes d'autoacceptació.

Per tal que servisca com a reflexió, crec en la necessitat d'ensenyar música en l'escola i ensenyar també com reflexionar sobre la música, per a que els infants arriben a ser capaços de seleccionar allò que escolten i de traure'n partit. Pense que una dedicació major a la música i a les arts en general pot redirigir la nostra societat cap a un món més crític i reflexiu.