

tema I.1

Fonologia de les vocals

índex

1. Estudi dels sons que usem per a representar paraules

2. Divisió d'un objecte complex

3. Diferència entre vocals i consonants

4. Criteri de l'obstacle

5. Els triangles vocàlics

6. Criteri sil·làbic i estructura sil·làbica

7. L'especificitat de les is i les us

les classes de sons del valencià

a ε ɔ e o i u j w r r l ʎ m n ɲ v z ʒ dz dʒ b d g
f s ʃ ts tʃ p t k

Tots els sons d'eixes classes tenen un fonament comú:
els produïm modificant de maneres diverses l'aire que
expirem.

índex

- 1. Estudi dels sons que usem per a representar paraules**
- 2. Divisió d'un objecte complex**
3. Diferència entre vocals i consonants
4. Criteri de l'obstacle
5. Els triangles vocàlics
6. Criteri sil·làbic i estructura sil·làbica
7. L'especificitat de les *i* i les *u*

agrupacions de les classes de sons

vocals

a ε ɔ e o i u

no vocals (consonants)

j w r r l ʎ m n ɲ v z ʒ dz dʒ b d g
f s ʃ ts tʃ p t k

no obstruents (sonants)

a ε ɔ e o i u j w r r l ʎ m n ɲ

obstruents

v z ʒ dz dʒ b d g
f s ʃ ts tʃ p t k

sonors

a ε ɔ e o i u j w r r l ʎ m n ɲ v z ʒ dz dʒ b d g

no sonors (sords)

f s ʃ ts tʃ p t k

agrupacions de les classes de sons

vocals

a ε ɔ e o i u

no vocals (consonants)

j w r r l ʎ m n ɲ v z ʒ dz dʒ b d g
f s ʃ ts tʃ p t k

no obstruents (sonants)

a ε ɔ e o i u j w r r l ʎ m n ɲ

obstruents

v z ʒ dz dʒ b d g
f s ʃ ts tʃ p t k

sonors

a ε ɔ e o i u j w r r l ʎ m n ɲ v z ʒ dz dʒ b d g

no sonors (sords)

f s ʃ ts tʃ p t k

índex

- 1. Estudi dels sons que usem per a representar paraules**
- 2. Divisió d'un objecte complex**
- 3. Diferència entre vocals i consonants**
- 4. Criteri de l'obstacle**
- 5. Els triangles vocàlics**
- 6. Criteri sil·làbic i estructura sil·làbica**
- 7. L'especificitat de les is i les us**

¿Com separem les vocals de les consonants?

No és fàcil ni obvi.

Usarem una combinació de dos criteris.

El més definitori és el segon.

Criteri de l'obstacle

Criteri sil·làbic

¿Com separem les vocals de les consonants?

No és fàcil ni obvi.

Usarem una combinació de dos criteris.

El més definitori és el segon.

Criteri de l'obstacle

Criteri sil·làbic

agrupacions de les classes de sons

vocals

a ε ɔ e o i u

no vocals (consonants)

j w r r l ʎ m n ɲ v z ʒ dz dʒ b d g
f s ʃ ts tʃ p t k

no obstruents (sonants)

a ε ɔ e o i u j w r r l ʎ m n ɲ

obstruents

v z ʒ dz dʒ b d g
f s ʃ ts tʃ p t k

sonors

a ε ɔ e o i u j w r r l ʎ m n ɲ v z ʒ dz dʒ b d g

no sonors (sords)

f s ʃ ts tʃ p t k

índex

- 1. Estudi dels sons que usem per a representar paraules**
- 2. Divisió d'un objecte complex**
- 3. Diferència entre vocals i consonants**
- 4. Criteri de l'obstacle**
- 5. Els triangles vocàlics**
- 6. Criteri sil·làbic i estructura sil·làbica**
- 7. L'especificitat de les is i les us**

El criteri de l'obstacle

Una obstrucció o obstacle en l'eixida de l'aire.

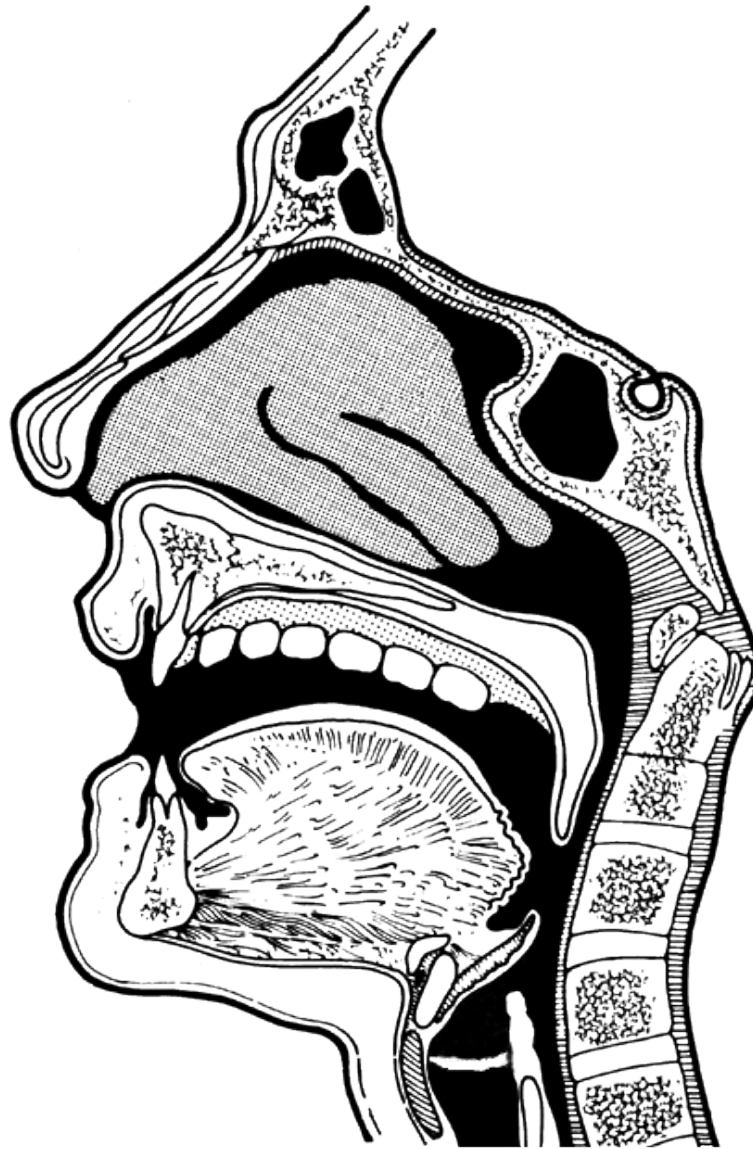
Este criteri no proporciona una divisió nítida entre els dos grups de sons, sinó gradual.

Això vol dir que hi han vocals més vocàliques i vocals més poc vocàliques.

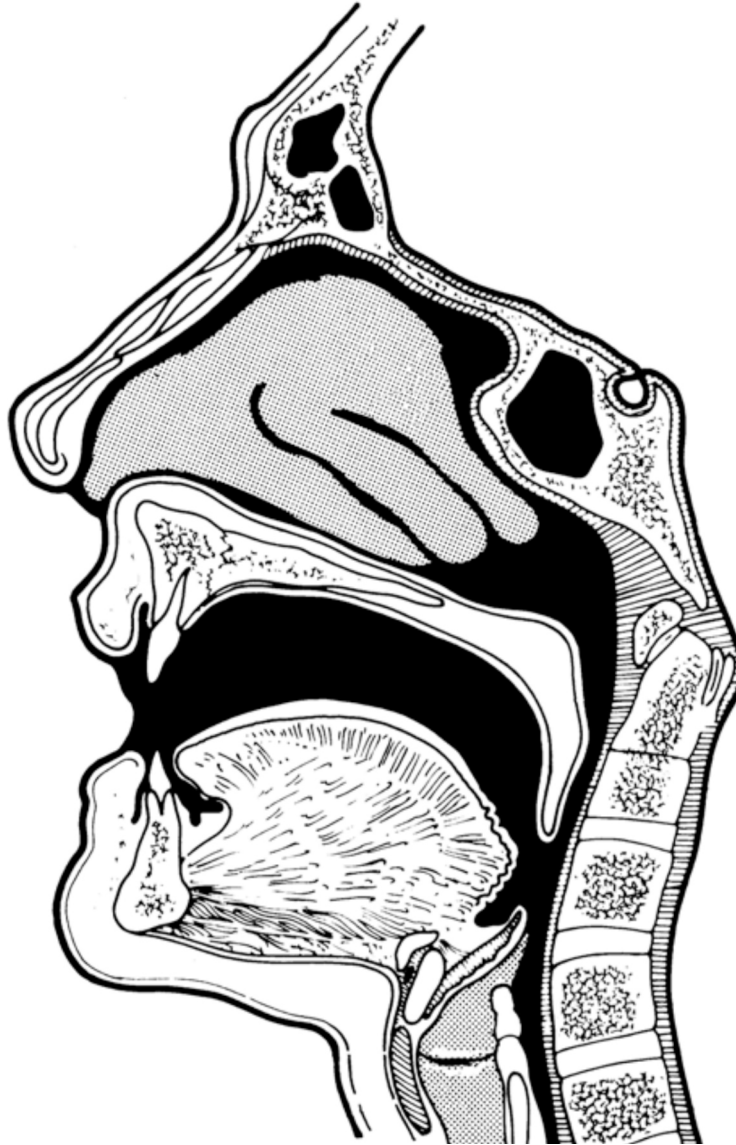
índex

- 1. Estudi dels sons que usem per a representar paraules**
- 2. Divisió d'un objecte complex**
- 3. Diferència entre vocals i consonants**
- 4. Criteri de l'obstacle**
- 5. Els triangles vocàlics**
- 6. Criteri sil·làbic i estructura sil·làbica**
- 7. L'especificitat de les is i les us**

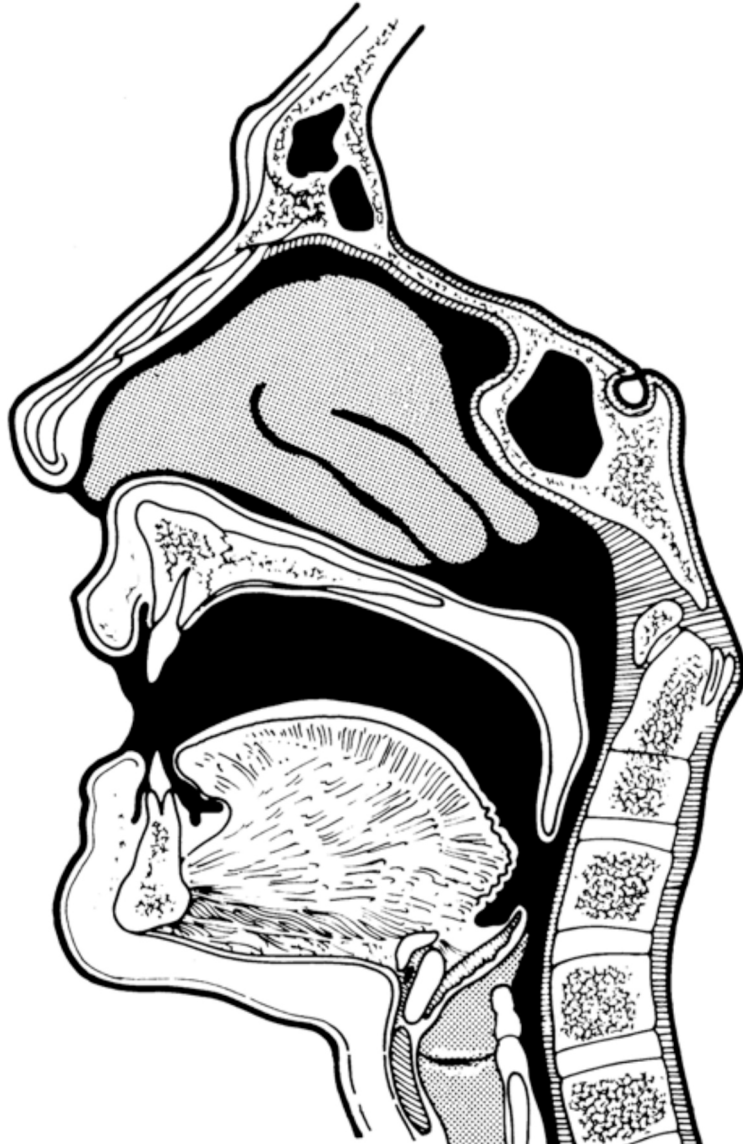
Secció de l'aparell fonador



Secció de l'aparell fonador

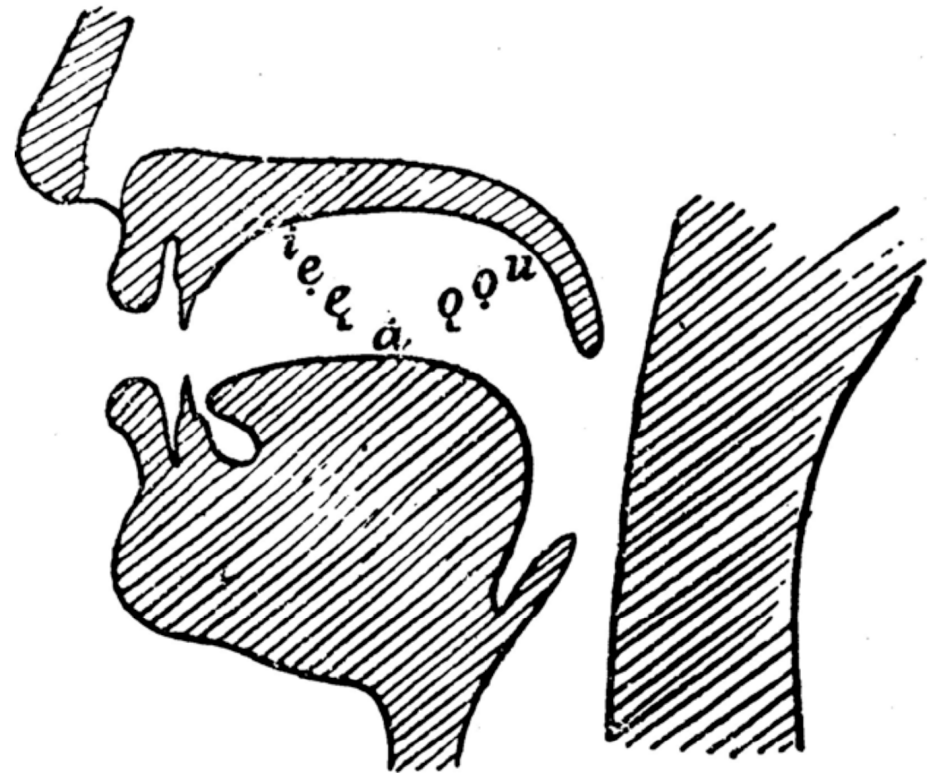


Secció de l'aparell fonador



SANCHIS GUARNER, Manuel (1950):
Gramàtica Valenciana. València, Torre.

pg. 68



Les vocals valencianes

i u
e o
ɛ ɔ
a

parells mínims:

dic-duc

pense-pensa

peu-pou

pel-pèl

pel-pal

molt-molt (moldre)

...

Les vocals valencianes

tòniques

i u
e o
ɛ ɔ
a

àtones

i u
e o
a

Les vocals valencianes

tòniques

i

u

e

o

ɛ
tér[́]ra

ɔ
pór[́]ta

a

àtones

i

u

e
terrét[́]a
↑
tér[́]ra

o
portét[́]a
↑
pór[́]ta

a

índex

- 1. Estudi dels sons que usem per a representar paraules**
- 2. Divisió d'un objecte complex**
- 3. Diferència entre vocals i consonants**
- 4. Criteri de l'obstacle**
- 5. Els triangles vocàlics**
- 6. Criteri sil·làbic i estructura sil·làbica**
- 7. L'especificitat de les is i les us**

El criteri sil·làbic

Cada síl·laba té una vocal i només una: el so més obert que té.

La vocal fa de nucli sil·làbic.

A més, les síl·labes poden tindre elements perifèrics:

obertura:	CV, CCV	pa, pla
coda:	VC, VCC, VCCC	ar, arn, arns

Les síl·labes més naturals

Les síl·labes més fàcils d'articular o pronunciar i més fàcils de percebre són les que tenen obertura i no tenen coda:

ma·ma, pa·pa, te·ta, ca·ca

ca·sa, ca·di·ra

Ir·ma >

dos problemes:
no té obertura
té coda

Les síl·labes més naturals

Les síl·labes més fàcils d'articular o pronunciar i més fàcils de percebre són les que tenen obertura i no tenen coda:

ma·ma, pa·pa, te·ta, ca·ca

ca·sa, ca·di·ra

Ir·ma > Mi·ma

dos problemes:

no té obertura
té coda

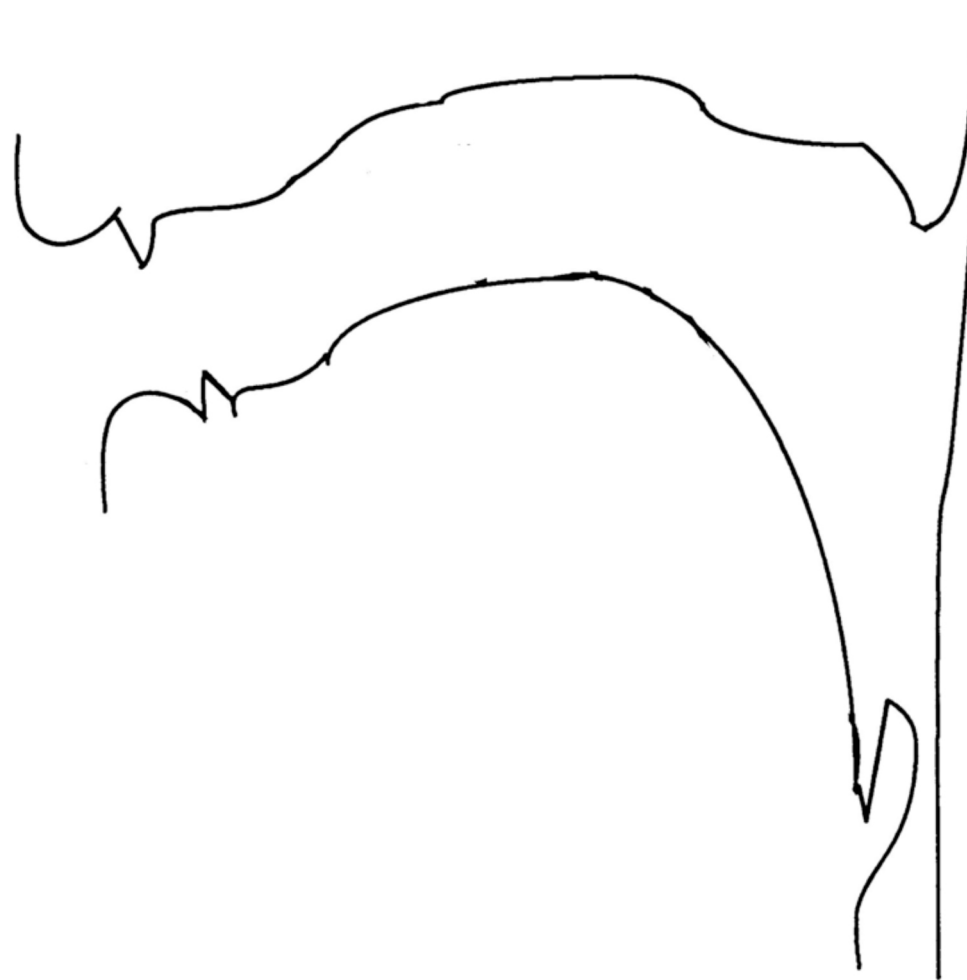
solucions:

obertura copiada
coda eliminada

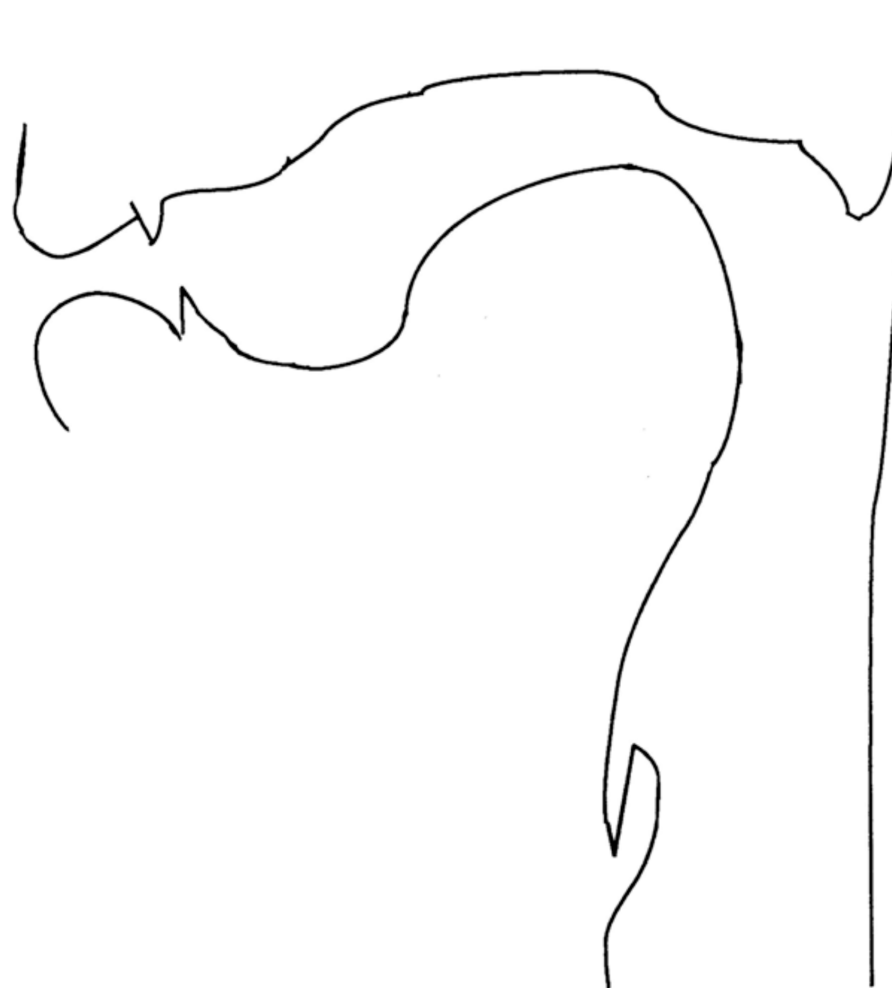
índex

- 1. Estudi dels sons que usem per a representar paraules**
- 2. Divisió d'un objecte complex**
- 3. Diferència entre vocals i consonants**
- 4. Criteri de l'obstacle**
- 5. Els triangles vocàlics**
- 6. Criteri sil·làbic i estructura sil·làbica**
- 7. L'especificitat de les is i les us**

La vocal més vocàlica



Les vocals més poc vocàliques



Les is i les us

Segons el criteri de l'obstacle són les vocals més poc vocàliques.

Segons el criteri sil·làbic, a vegades són vocals i a vegades no.

vocals

tinc

dic

armari

puc

acumular

Les is i les us

Segons el criteri de l'obstacle són les vocals més poc vocàliques.

Segons el criteri sil·làbic, a vegades són vocals i a vegades no.

vocals

tinc

dic

armari

puc

acumular

no vocals

aire

caure

gaiata

meua

aigua

Les is i les us

Segons el criteri de l'obstacle són les vocals més poc vocàliques.

Segons el criteri sil·làbic, a vegades són vocals i a vegades no.

vocals

tinc

dic

armari

puc

acumular

no vocals

aire

caure

gaiata

meua

aigua

representació AFI

ájre

káwre

gajáta

méwa

ájgwa