

Confluència de vocals

pertanyents a paraules diferents

elisions vocàliques

- Quan adjuntem dos paraules tals que la primera acaba en vocal i la segona comença per vocal, sovint **elidim** una de les vocals.
- Es tracta d'un fenomen poc estudiat i, doncs, poc entés.

exemples

- em pica la mà esquerra em píka la má skéra
- que quina hora és? ke kin óra és?
- no m'ha dit l' hora que és no ma díit lóra k és

com representem les elisions?

- De tres maneres diferents:
 - amb l'apòstrof: no m'ha dit l'hora
 - amb contraccions: **del** teu germà
 - no les representem: quina **hora** és?

pla de treball

- tractar el tema de l'apòstrof
- tractar el tema de les contraccions

què és l'apòstrof?

- Una coma volada (').
- Per a què aprofita?
- Per a representar l'elisió d'una vocal.
- Sempre que hi ha elisió vocàlica, la representem amb l'apòstrof?
- No, recordeu la diapositiva precedent.
- I doncs, quines elisions representem amb l'apòstrof?

usos de l'apòstrof

- el, la (i en, na)
- de
- pronoms febles

elisions representades per l'apòstrof

- lo (el) + vocal: lo home \Rightarrow l'home
- la + vocal: la aurora \Rightarrow l'aurora
 - **compte:** la + i àtona: la intenció (lajntensió)
la + u àtona: la unió (lawnió)
- de + vocal: de història \Rightarrow d'història
de universitats \Rightarrow d'universitats

casos particulars (1/2)

- N'Albert, N'Eulàlia, Na Ignàsia (igual que el, la)
- de iogurt, la hiena, de Huelva...
- el hòbbit, la Hillary, de Heidelberg
- l'Spencer, la Spencer, de Spencer

casos particulars (2/2)

- l'1, l'11a, l'Xla, d'1.000.000
- L'"antiguitat", l'autora d'*Aloma*
- L'estructura fònica de *aplaudir*
- Una obra de Els Joglars / d'Els Joglars
Els clients de El Corte Inglés / d'El Corte...

casos excepcionals

- la asimetria, de asimetria
- la host, la una (hora), la ira, la Haia
- la a, la o, la e...

apòstrof i sigles

- Moltes opinions i criteris. Tenim propostes.
- Llegides com un mot:
 - l'IVA, l'ONCE, l'OTAN, l'UJI
 - la UEFA, la UNESCO, el IEC/l'IEC
- Lletrejades (comencen amb vocal)
 - l'IPC, l'IRPF
 - l'OAP, l'UEO/la UEO
- Lletrejades (amb consonant iniciada per vocal)
 - l'LP, l'MDT (el)
 - la FM/l'FM, la RDA/l'RDA, la NBA/l'NBA (la)
 - de FP/ d'FP (de)

usos de l'apòstrof

- el, la (i en, na)
- de
- pronoms febles

apòstrof i pronoms febles

(1/2)

- verb començat en vocal:
 - m'atrapen, m'ha agradat, t'atrapen, l'he vista, n'ha tingut...
 - la untaven, la inclinaven
 - **li** agrada, **ho** ha dit
- verb acabat en vocal:
 - porta'm, pentina't, agarra'n... // mengeu-ne
 - porta-la, telefona-li, mira-ho

apòstrof i pronoms febles

(2/2)

- combinacions de pronoms: l'apòstrof tan cap al final com es puga.
 - me'l dóna
 - li'ls deixa
 - li l'ha deixada
 - se n'ha menjat

 - l'en trau

pla de treball

- tractar el tema de l'apòstrof
- tractar el tema de les contraccions

quines són les contraccions?

- a+el, els \Rightarrow al, als
- de+el, els \Rightarrow del, dels
- per+el, els \Rightarrow pel, pels

- ca+el, els \Rightarrow cal, cals
- ca+en \Rightarrow can

exemples de contraccions

- Va al col·legi // Va a l'institut
- Ve del poble // Ve de l'hort
- Passa pel carrer // Camina per l'ombria

- Vaig a cal metge // Vaig a ca l'Oriol
- Vés a can Tomeu // Vés a ca n'Aureli

L'apòstrof té prioritat sobre la contracció.

pla de treball

- tractar el tema de l'apòstrof
- tractar el tema de les contraccions

fi