



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2018/19

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Matèria: Materia: | Història de l'art |
|-----------------------------|--------------------------|

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

CALENDARI DE LES REUNIONS:

| | |
|------------------------|---|
| Lloc: Lugar: | Castelló, Aula 0005 de la Facultat de Ciències Humanes i Socials. Universitat Jaume I. |
| Data: Fecha: | 23/10/2018 |
| Hora: Hora: | 16:00-17:00 |

| | |
|------------------------|--|
| Lloc: Lugar: | València, Facultat de Geografia i Història, Sala Joan Fuster. Universitat de València. |
| Data: Fecha: | 23/10/2018 |
| Hora: Hora: | 19,15 a 20,15 |

| | |
|------------------------|---|
| Lloc: Lugar: | Alacant, Aulari 2 Campus Universitat d'Alacant. |
| Data: Fecha: | 05/11/2018 |
| Hora: Hora: | 18,00 a 19,00 |

NO Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

(Indiqueu SI o NO / Indicar SI o NO)

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1.- Presentació dels Especialistes i de l'Assessora.
- 2.- Informació sobre les PAU de 2018.

3.- Informació sobre les PAU de 2019.

4.- Torn obert de paraules

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Les reunions se celebren amb la participació de 28 professors a Castelló, 72 a Alacant i 151 a València, el que fa un total de 251 professors.

1.- Presentació dels Especialistes i de l'Assessora.

- S'informa de que no hi ha canvis en els especialistes de l'assignatura nomenats per les Universitat, Pilar Escanero (Universitat Miguel Hernández), Miguel Corella (Universitat Politècnica de València), Víctor Mínguez (Universitat Jaume I), Josep Montesinos (Universitat de València) i Juan Carlos Olivares (Universitat d'Alacant), ni tampoc en l'assessora nomenada per la Conselleria, Margarita Ibáñez.

2.- Informació sobre les PAU de 2018.

- Els professors especialistes comenten que els resultats de les PAU de 2018, disponibles a la pàgina web de Conselleria, han estat semblants a edicions anteriors.
- En general es valoren positivament els exàmens de juny i juliol, encara que es qüestiona la idoneïtat dels criteris de correcció de la pregunta 1 del examen de juny sobre el anàlisi i comentari de la cúpula del Duomo de Florència. Els coordinadors expliquen que els criteris son perfilats a les reunions entre els coordinadors i els correctors que es realitzen immediatament després de les probes i abans de començar a corregir, el que va permetre aclarir els dubtes en relació als criteris de correcció. No obstant això, els coordinadors es comprometen a concretar el més possible els criteris de correcció.

3.- Informació sobre les PAU de 2019.

- S'informa de que no hi ha novetats respecte als continguts i els models d'exàmens de les PAU de 2018. S'informa de que això implica el manteniment dels acords vigents respecte al temari, tipologia d'exàmens i criteris de correcció.
- Un bon nombre de professors es manifesten a favor de que, com ha passat a les probes del 2018, les imatges objecte de comentari al examen formen part del llistat de la Orden ECD/1941/2016, de 22 de desembre que regula les PAU.
- Els professors especialistes prenen nota d'estos comentaris i es comprometen que les obres a comentar en els exàmens de les pròximes convocatòries siguen representatives.
- Els coordinadors informen de la convocatòria de les Olimpíades del Grau d'Història i Patrimoni de la Universitat Jaume I i del Grau d'Història de l'Art de la Universitat de València.

4.- Torn obert de paraules

- Varies intervencions demanen que els propers cursos les reunions de coordinació es celebren algunes setmanes abans per tal de facilitar la programació de l'assignatura.
- Algunes intervencions demanen la incorporació de la temàtica de gènere als temaris, així com la presència de dones entre els autors del temari.
- Diferents intervencions qüestionen les ponderacions de l'assignatura d'Història de l'Art per a l'accés a diverses titulacions. S'acorda constituir una comissió de professors que redacte una proposta de ponderació de l'assignatura i difondre-la

entre el professorat per que puga donar-li el seu suport. Els especialistes es declaren favorables a la iniciativa i es comprometen a difondre-la entre els departaments d'Història del Art, així como a fer-la arribar als vicerectors de les universitats públiques valencianes i a la Comissió Gestora dels Processos d'Accés i Preinscripció Universitària.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

- Es proposa que en pròximes convocatòries les reunions de coordinació es celebren algunes setmanes abans per tal de facilitar la programació de l'assignatura.

D) Observacions / Observaciones.

Valencia, a 20 de novembre de 2018.

**L'especialista,
El/La especialista,**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Miguel Corella