



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.  
CURS 2017/18**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	Fonaments de l'art II
-----------------------------	-----------------------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b>	Salón de Grados. Facultat de Geografia i Història. UV y UPV, Valencia TC 2406 DS Universitat Jaume I de Castellón Edificio Altabix, Aula 1-6, UMH, Alicante
<b>Data:</b>	18 de octubre de 2017 20 de octubre de 2017 24 de octubre de 2017
<b>Hora:</b>	19:00-20:30 h. 16:00-17:00 h. 18:00-19:00 h.

**SÍ** Se celebrerà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

(Indiqueu SI o NO / **Indicar SI o NO**)

(Cas que marqueu amb SI, cal que féu constar l'ordre del dia de la segona reunió de coordinació que se celebrerà en març o abril / Caso de marcar con un SI, haced constar el orden del día de la segunda reunión de coordinación que se celebrará en marzo o abril).

**A) Ordre del dia / Orden del día.**

1. Presentació dels especialistes i dels assessors/as.
2. Resultats de les PAU 16/17
3. Informació PAU 2017/18
4. Torn obert de paraula

**B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

Se presentan los especialistas y los asesores, ofreciendo ayuda ante cualquier duda que pueda surgir tanto en la reunión como en el transcurso del curso 2017-2018.

Se informa sobre los resultados de la PAU 2016-2017, sobre las incidencias acaecidas y se proporcionan los resultados estadísticos de esa edición. Además, se informa sobre los idiomas en los cuales se podrá realizar la PAU 2017-2018, de que los modelos de examen de 2018 son los mismos de los que se realizaron

en 2017 tal y como figuran publicados en la web de la Consellería, y que para acceder a los grados universitarios de 2018 se aplicaran las mismas ponderaciones que en 2017. Se explican las características del examen, así como los criterios de corrección. También se informa sobre los días y horarios de PAU 2018 en junio y julio.

En el turno de palabra, se invita a la participación del profesorado como vocales en las pruebas de acceso.

Los Profesores presentes comentan que dada la extensión y complejidad del temario, los temas referentes a música, ópera, danza, literatura, cine, fotografía y televisión, moda, se tengan en cuenta en una menor consideración puesto que hay otras asignaturas que los abordan con una mayor complejidad, en lo que todos los especialistas estamos totalmente de acuerdo.

Se repasan los materiales bibliográficos más adecuados para preparar la asignatura a petición del profesorado.

**C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.**

No las hay.

**D) Observacions / Observaciones.**

Se propone convocar una segunda reunión de coordinación a principios del mes de abril, con el siguiente Orden del día:

1. Informació PAU 2017/18.
2. Desarrollo del curso y del programa de la assignatura.
3. Revisión de la propuesta de examen.

**València, 18 de Octubre de 2017; Castellón, a 20 de Octubre de 2017; Alicante, a 24 de Octubre de 2017**

**L'especialista,**

El/La especialista,

**Julia Galán Serrano**

**Rafael Gil Salinas**

**Ricardo Forriols González**



**Pilar González-Conde**

**Daniel Tejero Olivares**

