



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2017/18

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria/Materia:	DISSENY
-------------------------	----------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

	CASTELLON
Lloc/Lugar:	Seminario TD2302DR, ESTCE, UJI
Data/Fecha:	19/Oct/2017
Hora/Hora:	16.30h

	ALICANTE
Lloc/Lugar:	Universidad Miguel Hernández. Edificio Altabiz. Aula 1.6
Data/Fecha:	24 de Octubre
Hora/Hora:	19:00

	VALENCIA
Lloc/Lugar:	ETSID. Escuela Tecnica Superior de Ingenieria del Diseño
Data/Fecha:	23/20/2017
Hora/Hora:	16:00- 17:30

NO **Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.**

(Indiqueu SI o NO / **Indicar SI o NO**)

(Cas que marqueu amb SI, cal que féu constar l'ordre del dia de la segona reunió de coordinació que se celebrarà en març o abril / Caso de marcar con un SI, haced constar el orden del día de la segunda reunión de coordinación que se celebrará en marzo o abril).

Ordre del dia de la segona reunió de coordinació / Orden del día de la segunda reunión de coordinación:

A) Orden del día / Orden del día.

(**Observaciones:** El orden del día fué similar en las tres reuniones establecidas en Castellón, Valencia y Alicante)

- 1. Presentació de L' Especialista de la matèria de DISSENY**
- 2.- Informació sobre les PAU-2017.**
- 3.- Informació sobre les PAU-2018 y desenvolupament de les proves para el any que vé.**
- 4.- Torn obert de paraules**

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

(**Observaciones:** El desarrollo de la reunión fué similar en las tres reuniones establecidas en Castellón, Valencia y Alicante)

- A la reunión asistieron 4 profesores de secundaria en Castellón, 19 profesores de secundaria en Valencia, 18 profesores de secundaria en Alicante.
- Se indicó que firmaran y facilitaran un email para posibles comunicaciones futuras. Se les facilitó el email de los especialistas y del asesor.

Tras la presentación del especialista, se ofreció la siguiente información a los profesores:

1. Resultados de la asignatura Diseño en las pruebas de PAU Junio y Julio de 2017
2. Ubicación de la información en la Web de la Generalitat L'accés a la Universitat.
3. Se informó sobre la nueva tabla de ponderación de asignaturas para el cálculo de la nota de acceso a la universidad para el curso 2017/18.
4. Se informó sobre Documento de preguntas frecuentes en relación al acceso y admisión a la universidad en curso 2017/18.
5. Se informó sobre las características del examen de Diseño 2017-2018 y criterios generales de corrección previstas que serán los mismos que el año pasado siguiendo las directrices de la Gestora de la PAU.
6. Comentarios sobre el modelo de examen utilizado en las pruebas PAU Diseño 2017: opción A y B.

En el turno abierto de palabras se comentó lo siguiente:

(Profesores Secundaria de Castellon).

En el turno abierto los profesores sugieren que las preguntas de teoría sean más concretas. Se ha explicado ampliamente cómo se corrigió el examen del curso pasado.

Uno de los profesores asistentes ha recomendado el libro “Fundamentos del Diseño” de J.L. Navarro Lizandra.

(Profesores Secundaria de Valencia).

En el ruego y preguntas de indica por parte de algunos profesores presentes la posibilidad de reducir o centrar mas la descripción de los ejercicios a realizar por parte del alumno teniendo en cuenta que dispone de 90 minutos solamente. Se recuerda que

los alumnos de Diseño no cursan la asignatura de Dibujo Técnico. Se comentan también si han variado las ponderaciones respecto a otros años.

Se comenta la revisión formal de los textos indicados en el examen para que se ajuste al tiempo máximo que disponen los alumnos para realizarlo.

(Profesores Secundaria de Alicante).

Se comenta que se haga llegar a presidentes y profesores que custodian el desarrollo de la prueba, la información de que los alumnos pueden llevar todo el material que consideren necesario para el desarrollo de la prueba, tales como plantillas con tipografías, transfers, materiales para distintas técnicas, recortes de revistas, cartulinas, acetatos, etc.

En el ruego y preguntas se indica por parte de algunos profesores la posibilidad de no incluir los contenidos relativos a Escalas en la parte práctica de la prueba a pesar de que está expresamente indicada en los contenidos del currículo de la materia.

Se aclaró que, para el desarrollo de la parte práctica, el alumno puede llevar a la prueba todo tipo de material de trabajo, y se hizo hincapié en que esta información debe ser conocida por los presidentes y los profesores que se encuentren en el aula en el momento de la prueba.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

La propuesta de la Comisión Académica es continuar con la misma tipología de examen este año según las indicaciones de la gestora, puesto que el temario de esta materia no ha sido modificado. Así que la estructura del examen permanecerá igual que en cursos anteriores. No obstante y para el año que viene será verificado para determinar si se realizan cambios para el año 2019-2020

D) Observacions / Observaciones.

Valencia, a 26 de Octubre. de 2017

L'especialista,
El/La especialista,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Teresa Magal Royo', written over a circular stamp or seal.

Teresa Magal Royo