LISTS OF SPANISH SENTENCES WITH EQUIVALENT PREDICTABILITY, PHONETIC CONTENT, LENGTH, AND FREQUENCY OF THE LAST WORD¹

TERESA CERVERA

JULIO GONZÁLEZ-ALVAREZ

University of Valencia

University Jaume I

Summary.—This paper presents a pool of Spanish sentences designed for use in cognitive research and speech processing in circumstances in which the effects of context are relevant. These lists of sentences are divided into six lists of 25 equivalent high-predictability sentences and six lists of 25 low-predictability sentences according to the extent to which the last word can be predicted by the preceding context. These lists were also equivalent in phonetic content, length and frequency of the last word. These lists are intended for use in psycholinguistic research with Spanish-speaking listeners.

The assessment of the effects of context on recognition of spoken words has been the subject of extensive research in cognitive science and language processing. It has been firmly established that a preceding context favors the recognition of a word compared to words in isolation (Miller, Heise, & Lichten, 1951; Duffi & Giolas, 1974). The context imposes syntactic and semantic constraints which increase the predictability of the last word in the sentence.

The evaluation of speech intelligibility is a specific area of research in which this question is especially relevant. If the intention of the researcher is to approach everyday communicative situations as much as possible, then sentences are the most appropriate speech stimuli. However, in the recognition of sentences, sensory or bottom-up information interacts with top-down or linguistic information provided by the sentence's context. The most frequent way to assess the relative contribution of bottom-up and top-down information has been to present to listeners short sentences containing a contextual part and a final word. The listeners must respond by providing the final word. The contribution of the context to the recognition of the final word can be assessed by comparing the proportion of correct responses in high-predictability sentences with the responses in low-predictability sentences, on the assumption that increased contextual information contributes to a better understanding of the final word (Kalikow, Stevens, & Elliot, 1977).

The evaluation of speech intelligibility is especially important in certain situations such as background noise or with certain types of lis-

¹Address correspondence to Teresa Cervera, Ph.D., Departamento de Psicología Básica, Universitat de Valencia, Blasco Ibanez 21, 46010 Valencia, Spain or email (Teresa.Cervera@uv.es).

teners such as elderly persons (Perry & Wingfield, 1994; Pichora-Fuller, Schneider, & Daneman, 1995; Gordon-Salant & Fitzgibbons, 1997; Sommers & Danielson, 1999; Dubno, Ahlstrom, & Horwitz, 2000; Wingfield, Tun, & McCoy, 2005; Pichora-Fuller, 2008). In such listeners, decreases in sensory information due to loss of auditory acuity, especially under adverse listening conditions involving background noise or voices, can be compensated by top-down information provided by the context. With the aim of equating perceptual properties of the sentences, speech materials are constructed to be equivalent in certain relevant characteristics such as length and phonetic content. In addition, the properties of the final word or target word must be controlled. Thus, these words must also be equivalent in their main characteristics such as length, syntactic category (nouns are usually used), stress, and, principally, frequency of the word. The influence of word frequency on spoken-word recognition is well-known since the studies of Samuel (1981) and Marslen-Wilson (1987), and plays a fundamental role in speech perception theories (Forster, 1981; McClelland & Elman, 1986; Marslen-Wilson, 1987).

In the English language, the speech materials which satisfy all of these requisites are the SPIN (Speech Perception in Noise) sentences (Kalikow, et al., 1977). In these materials, two types of sentences are used: high-predictability sentences whose final word can be somewhat predicted by the preceding context, and low-predictability sentences whose final word cannot be predicted by the context. The same final words appear in the high- and low-predictability sentences. By comparing the recognition performance of individuals on these two types of sentences, separate effects of auditory acuity and cognitive processing, expressed as capability of using the context to recognize the final word, can be assessed. This type of testing is especially important for elderly listeners because they frequently present with age-related decreased auditory acuity (presbycusis) and, in some cases, age-related cognitive decline (Committee for Hearing, Bioacoustics, and Biomechanics, 1988). Better performance on high-than on low-predictability sentences is expected to be independent of the hearing status of the listeners. Thus, if no such differences are found, some deficiencies in cognitive processing might be suspected.

The effect of context on recognition of the subsequent word for other types of listeners also is a relevant issue. One example would be nonnative listeners having differences in second language proficiency. Nonnative speech communication is known to be less effective than native communication (Flege, 1995). Nonnative listeners take less advantage of the context than native listeners do. Differences in the recognition of high-and low-predictability sentences would presumably indicate the extent to which the nonnative listeners are fluent enough to profit from the se-

mantic and syntactic information provided by context (Mayo, Florentine, & Buus, 1997). Thus, the use of high- and low-predictability sentences is appropriate for assessing the type of sensory or cognitive processes involved in sentence processing by bilingual listeners. In addition, the use of high- and low-predictability sentences by audiologists has demonstrated their efficacy in the evaluation of hearing-impaired listeners (Hutcherson, Dirks, & Morgan, 1979).

Several listening conditions have been used in examining high- and low-predictability sentences, including background noise at different signal-to-noise levels (Kalikow, et al., 1977; Gordon-Salant & Fitzgibbons, 1999, 2001, 2004; Dubno, et al., 2000; Gordon-Salant, Fitzgibbons, & Friedman, 2007; Humes, Burk, Coughlin, Busey, & Strauser, 2007), fast speech (Gordon-Salant & Fitzgibbons, 1999, 2001, 2004; Humes, et al., 2007; Gordon-Salant, et al., 2007), same versus different speakers' voices (Goy, Pichora-Fuller, van Lieshout, Singh, & Schneider, 2007), or some speech distortions such as jitter (Pichora-Fuller, Schneider, MacDonald, Pass, & Brown, 2007) or noise-vocoded speech (Sheldon, Pichora-Fuller, & Schneider, 2008).

The high- and low-predictability sentences have also been used to evaluate the extent to which elderly listeners may benefit from context, both in perception and recall. Working memory capacity (Baddeley & Hitch, 1974) was assessed by Pichora-Fuller, et al. (1995) using an auditory version of the Daneman and Carpenter task for reading materials (Daneman & Carpenter, 1983). In the study by Pichora-Fuller, et al. (1995), participants were asked to report the final word of the sentence immediately after hearing the sentence and to successively maintain a number of these final words in memory until they were asked to recall them at the end of a set of sentences. Finally, the availability of several equivalent lists of high-and low-predictability sentences is useful when it is necessary to test the same individuals on several occasions over a period of time.

Although these questions are interesting regardless of the native language of the individuals, most studies have been conducted with English-speaking participants and English-language materials. To date, there are no sets of high- and low-predictability sentences in the Spanish language similar to those for the English language (SPIN sentences) for use by researchers and clinicians. The Hearing in Noise Test (HINT), originally developed by Nilsson, Soli, and Sullivan (1994) and adapted to the Castilian Spanish language by Huarte (2008), uses sentences as speech material but the distinction between high and low predictability is not contemplated in these lists. In the present study, equivalent sets of high- and low-predictability sentences were generated. The final pool consisted of six high-predictability lists of sentences, and six low-predictability lists, each list com-

prising 25 sentences. These lists were equivalent on predictability, but also on other characteristics such as length, phonetic content (both the whole sentence and the last word), syllabic structure, word stress, and frequency of the final word. The length of the sentence is an important characteristic because processing the sentence cannot take so long that it requires extensive memory. It is also important because there is a positive relation between sentence length and effects of the context on the recognition of the last word (van Petten & Kutas, 1990). On the other hand, as the sentences are constructed for use in differentially assessing sensory and cognitive processing of the sentence, an important property of the sentence (including the last word) which must be balanced is the phonetic content.

At the same time, controlling the characteristics of the last word is also important, as this word (rather than the whole sentence) is normally required as a response because it simplifies the listener's task, and it is faster and easier for the researcher or clinician to evaluate. The last words used in the present study were also equivalent in frequency of occurrence. All the words are bisyllabic and accented on the first syllable (instead of the monosyllabic words used in the English language) because this structure is the most frequent one in the Spanish language. These lists of sentences, which are equivalent in predictability, length, and final word frequency, are suitable for use in psycholinguistic research with Spanish-speaking participants in those circumstances in which sensory reception and cognitive processing (context effects) are important factors to be considered.

Метнор

Procedure

Selecting the last word of sentences.—The first step in generating the sentences was to select the words which would be the last words in the sentences. After that, the sentences were generated. Following the procedure by Kalikow, et al. (1977), the last word in the sentence must be a noun, but it has to be bisyllabic and have the stress on the first syllable as this is the most representative syllabic structure in Spanish, rather than the monosyllabic words preferably used in the English language. Another requirement was that all the words have a similar frequency index. The words could not be little used or very frequently used. The measure of frequency of occurrence used was one word per million in the Spanish written language from the Alameda and Cuetos' corpus (1995). The words selected had a frequency of between 16 and 41 per million, and they were nouns, bisyllabic, and stressed on the first syllable. The initial pool consisted of 240 words.

Generation of sentences.—The next step was to generate a high-predictability sentence and a low-predictability sentence for each of the 240

words. The low-predictability sentences were formed with the target word preceded by a neutral context such as "No temas hablar de ..." ("Don't be afraid to talk about ...") or "Carlos habló sobre ..." ("Carlos talked about ..."). The high-predictability sentences were generated by using the last word preceded by a context semantically connected with that word, such as "Llegó una hora tarde a su cita" (He/she arrived an hour later to his/her appointment") or "Tengo el dinero en el banco" ("I have the money in the bank"), but without the key word being the only possible word. Proverbs, sayings, maxims, adages, etc., were avoided. All sentences with both high and low predictability had a similar length of seven to 10 syllables, and they had a variety of syntactic structures.

Predictability of the sentences and initial selection.—The 240 high-predictability sentences were judged on their predictability by a group of 150 participants, students at the University of Valencia from 21 to 26 years of age who participated voluntarily and gave their informed consent. All the sentences were presented as a paper-and-pencil test without the last word in the sentence (e.g., "Tengo el dinero en el ...," "I have the money in the..."). The listeners were instructed to fill in the last word of the sentence according to what they thought was the most likely word to occur. They were told that the last word was a bisyllabic noun stressed on the first syllable. The task was performed in different sessions over a period of several weeks.

For each sentence, the number of responses which coincided with the last word, transformed into percentages (of the total number of participants' answers), was taken as the measure of sentence predictability. From the initial pool of 240 sentences, those sentences whose predictability was between 10% and 90% were selected. This way, the sentences of very high or very low predictability were excluded. The total number of selected sentences was 168. Of these 168 sentences, 150 were randomly selected and randomly assigned to the six lists of 25 high-predictability sentences. The 18 remaining sentences were not used.

The means and the standard deviations for the values of predictability for each of the six lists of sentences were calculated (Table 1). As the intention was to have lists homogeneous in predictability values, the present objective was to obtain similar mean values for all the lists. To confirm that the six lists did not differ statistically on their predictability values, a one-way ANOVA was conducted with the predictability scores for each sentence (expressed in percent) as a dependent variable and the list to which the sentences belonged (list) as an independent variable with six levels. Analysis showed no significant effects of list (F=0.59, p>.05; η ²=0.02), therefore, the six lists did not differ with respect to the predictability of the last word.

TABLE 1

Means and Standard Dev of the Last Word in				` '	-
	Predictability		Frequency		
	М	SD	M	SD	_
Light 1	0.40	0.22	26.50	12.49	

	Predictability		Freq	Frequency	
	M	SD	M	SD	
List 1	0.40	0.23	26.50	12.48	
List 2	0.39	0.24	26.72	7.34	
List 3	0.38	0.26	28.50	8.33	
List 4	0.36	0.23	31.36	15.01	
List 5	0.38	0.22	28.90	14.38	
List 6	0.40	0.28	25.86	14.38	

Frequency of the last word.—From the initial pool of 240 words selected from Alameda and Cuetos' corpus (1995), only 150 (six lists of 25 sentences, Table 1) were finally used in a preceding high- or low-predictability sentence, as explained above. Because it was necessary to test whether the frequency values of the last word were similar for the six lists, a one-way ANOVA was conducted on values of frequency of the last word, obtained from Alameda and Cuetos' corpus (1995) as the dependent variable, and list as the independent variable with six levels. There were no significant effects of list (F = 0.11, p > .05; $\eta^2 = 0.05$), indicating that the six lists did not differ with respect to the frequency of the last word.

Phonetic content. - Another aim of the present study was for the six lists of 25 high-predictability sentences to have similar phonetic content in case these lists were to be used in intelligibility experiments. For this purpose, the phonetic balance of the speech materials should be controlled. For the low-predictability sentences this question was not as relevant because the same 25 preceding contexts were used in each of the six lists. The phonetic counts were performed separately for the last words of the 150 high-predictability sentences and for the whole high-predictability sentence (the preceding context plus the last word). In these counts, only content words (verbs, nouns, and adjectives) were taken into account, and articles, prepositions, and adverbs were not considered. The phonetic count was calculated by counting the number of occurrences of segments in each phoneme class (occlusives, fricatives, nasals, liquids, and vowels). Phonetic content calculations were performed by the authors. No special training in phonetics is needed for this task because the correspondence between phoneme and letter is almost biunivocal in the Spanish language.

A distribution of frequencies for each phoneme class was obtained for each of the 150 sentences (the whole sentence). The total distribution made it possible to specify whether any of the sentences deviated in the number of occurrences in any of the phoneme classes. For instance, the table of frequencies for the occlusives showed that most of their values ranged from 1 to 4, and only one sentence had 5 occlusives. Thus, this sentence was replaced by one of the remaining 18 sentences from the initial distribution of sentences to the six lists. The new sentence had to have approximately the same predictability as the one which was replaced. Only one sentence had to be replaced by another. Table 2 shows the number of occurrences of each phoneme class for the six lists of high- and low-predictability sentences.

TABLE 2
PHONETIC COUNTS BY NUMBER OF OCCURRENCES IN EACH PHONEME
CLASS FOR LAST WORD AND WHOLE SENTENCE, FOR BOTH HIGHPREDICTABILITY (HP) AND LOW-PREDICTABILITY (LP) SENTENCES

List	Count Type	Phoneme Class							
List		Occlusive	Fricatives	Nasals	Liquids	Vowels			
List 1	Last word	24	14	3	15	48			
	HP whole sentence	80	38	23	52	171			
	LP whole sentence	93	49	39	59	213			
List 2	Last word	21	10	7	15	48			
	HP whole sentence	75	35	41	37	172			
	LP whole sentence	90	45	43	59	210			
List 3	Last word	18	16	11	11	50			
	HP whole sentence	81	37	39	44	176			
	LP whole sentence	87	52	47	55	214			
List 4	Last word	26	19	7	13	56			
	HP whole sentence	71	49	25	48	184			
	LP whole sentence	95	54	43	57	222			
List 5	Last word	24	15	10	14	55			
	HP whole sentence	81	37	35	46	179			
	LP whole sentence	93	50	46	58	220			
List 6	Last word	26	15	10	15	50			
	HP whole sentence	83	39	37	52	172			
	LP whole sentence	95	50	46	59	219			

To test whether all the sentences of each type (high and low predictability) had equivalent phonetic content, a χ^2 analysis was performed with the counts obtained from the phonetic content analysis for each sentence type. Phoneme class (occlusives, fricatives, nasals, liquids, and vowels) and list (six levels) were included as factors. The χ^2 values were not significant for the high- or low-predictability sentences (χ^2 = 19.30, df = 20, p > .05, and χ^2 = 2.80, df = 20, p > .05, respectively). Thus, the six lists of high- and low-predictability sentences did not differ in their phonetic content. The final lists of high- and low-predictability sentences are presented in the Appendix (pp. 527-529).

Discussion

The objective was to generate equivalent lists of high- and low-predictability Spanish sentences, as none existed for use in the Spanish language. Such sentences have many applications in the psycholinguistics, especially in those circumstances in which one would be interested in assessing the sensory or bottom-up processing and the cognitive (effective use of context) or top-down processing skills of the listeners during language processing. The six lists of 25 high-predictability sentences and the equivalent six lists of 25 low-predictability sentences were generated. All sentences were equivalent on characteristics of predictability, length, and phonetic content. As the last or key word is normally used in testing effective processing of a sentence by the listener, it was also necessary to control the properties of these words: frequency of occurrence, length, stress, and phonetic content. The data showed that all the lists of high- and low-predictability sentences were equivalent in these characteristics. These lists are intended for use in psycholinguistic research and they would be suitable for an intelligibility assessment in future studies.

REFERENCES

- Alameda, J. R., & Cuetos, F. (1995) Diccionario de frecuencias de las unidades lingüísticas del castellano. Oviedo, Spain: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.
- Baddeley, A. D., & Hitch, G. J. (1974) Working memory. In G. A. Bower (Ed.), Recent advances in learning and motivation. Vol. VIII. New York: Academic Press. Pp. 47-90.
- Committee for Hearing, Bioacoustics, and Biomechanics. (1988) Speech understanding and aging. *Journal of the Acoustical Society of America*, 83, 859-895.
- Daneman, M., & Carpenter, P. A. (1983) Individual differences in integrating information between and within sentences. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 25, 1-18.
- Dubno, J. R., Ahlstrom, J. B., & Horwitz, A. R. (2000) Use of context by young and aged adults with normal hearing. *Journal of the Acoustical Society of America*, 107, 538-546.
- Duffi, J. R., & Giolas, T. G. (1974) Sentence intelligibility as a function of key word selection. *Journal of Speech and Hearing Research*, 17, 631-637.
- FLEGE, J. (1995) Second-language speech learning: theory, findings, and problems. In W. Strange (Ed.), *Speech perception and linguistic experience: issues in cross-language research*. Timonium, MD: York Press. Pp. 229-273.
- FORSTER, K. I. (1981) Frequency blocking and lexical access: one mental lexicon or two? *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 20, 190-203.
- Gordon-Salant, S., & Fitzgibbons, P. J. (1997) Selected cognitive factors and speech recognition performance among young and elderly listeners. *Journal of Speech and Hearing Research*, 40, 423-431.
- Gordon-Salant, S., & Fitzgibbons, P. J. (1999) Profile of auditory temporal processing in older adults. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 42, 300-311.
- Gordon-Salant, S., & Fitzgibbons, P. J. (2001) Sources of age-related recognition difficulty for time-compressed speech. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 44, 709-719.

- Gordon-Salant, S., & Fitzgibbons, P. J. (2004) Effects of stimulus and noise rate variability on speech perception by younger and older adults. *Journal of the Acoustical Society of America*, 115, 1808-1817.
- Gordon-Salant, S., Fitzgibbons, P. J., & Friedman, S. A. (2007) Recognition of time-compressed and natural speech with selective temporal enhancements by young and elderly listeners. *Journal of Speech and Hearing Research*, 50, 1181-1193.
- Goy, H., Pichora-Fuller, M. K., van Lieshout, P., Singh, P., & Schneider, B. A. (2007) Effect of within- and between-talker variability on word identification in noise by younger and older adults. *Canadian Acoustics*, 35, 108-109.
- Huarte, A. (2008) The Castilian Spanish Hearing in Noise Test. *International Journal of Audiology*, 47, 369-370.
- Humes, L. E., Burk, M. H., Coughlin, M. P., Busey, T. A., & Strauser, L. E. (2007) Auditory speech recognition and visual text recognition in younger and older adults: similarities and differences between modalities and the effects of presentation rate. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 50, 283-303.
- Hutcherson, R. V., Dirks, D. D., & Morgan, D. E. (1979) Evaluation of the Speech Perception in Noise (SPIN) test. *Otolaryngology-Head and Neck Surgery*, 87, 239-245.
- Kalikow, D. N., Stevens, K. N., & Elliot, L. L. (1977) Development of a test of speech intelligibility in noise using sentence materials with controlled word predictability. *Journal of the Acoustical Society of America*, 5, 1337-1360.
- Marslen-Wilson, W. (1987) Functional parallelism in spoken word recognition. *Cognition*, 25, 71-102.
- MAYO, L. H., FLORENTINE, M., & BUUS, S. (1997) Age of second-language acquisition and perception of speech in noise. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 40, 3, 686-693.
- McClelland, J. L., & Ellman, J. L. (1986) The TRACE model of speech perception. *Cognitive Psychology*, 18, 1-86.
- MILLER, G. A., HEISE, G. A., & LICHTEN, W. (1951) The intelligibility of speech as a function of the context in test materials. *Journal of Experimental Psychology*, 41, 329-335.
- NILSSON, M., SOLI, S. D., & SULLIVAN, J. A. (1994) Development of the Hearing in Noise Test for the measurement of speech reception thresholds in quiet and in noise. *Journal of the Acoustical Society of America*, 95, 1085-1099.
- Perry, A. R., & Wingfield, A. (1994) Contextual encoding by young and elderly adults as revealed by cued and free recall. *Aging and Cognition*, 1, 120-139.
- Pichora-Fuller, M. K. (2008) Use of supportive context by young and older adult listeners: balancing bottom-up and top-down information processing. *International Journal of Audiology*, 47(Suppl. 2), S72-S82.
- Pichora-Fuller, M. K., Schneider, B. A., & Daneman, M. (1995) How young and old adults listen and remember speech in noise. *Journal of the Acoustical Society of America*, 97, 593-608.
- Pichora-Fuller, M. K., Schneider, B. A., MacDonald, E., Pass, H. E., & Brown, S. (2007) Temporal jitter disrupts speech intelligibility. *Hearing Research*, 223, 114-121.
- Samuel, A. S. (1981) The role of bottom-up confirmation in phoneme restoration illusion. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 7, 1124-1131.

- Sheldon, S., Pichora-Fuller, M. K., & Schneider, B. A. (2008) Effects of age, presentation method, and learning on identification of noise-vocoded words. *Journal of the Acoustical Society of America*, 123, 476-488.
- Sommers, M. S., & Danielson, S. M. (1999) Inhibitory processes and spoken word recognition in young and old adults: the interaction of lexical competition and semantic context. *Psychology and Aging*, 14, 458-472.
- Van Petten, C., & Kutas, M. (1990) Interactions between sentence context and word frequency in event-related brain potentials. *Memory & Cognition*, 18, 380-393.
- Wingfield, A., Tun, P. A., & McCoy, S. L. (2005) Hearing loss in older adulthood: what it is and how it interacts with cognitive performance. *Current Directions in Psychological Sciences*, 14, 144-148.

Accepted October 13, 2010.

$\label{eq:appendix} APPENDIX$ Lists of High-predictability Sentences With Their Equivalent Lists of Low-predictability Sentences

High-predictability Sentences Last Word List 1 En el castillo se alza la La explosión causó un Dia vestida con falda y Ata el regalo con una Guardo el dinero en el Mos tocó el primer Es un gran salón de Hay que limpiar, hay mucho El río sigue por su El ladrón pertenece a la Amontónalo en una Disparó con las flechas el Cruzó el charco de un Salto Le gusta escurrir el Lleva la compra en la Me convenció con malas Bebe la leche de la Nos suelen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Soplaba una suave Todo se repite es un List 2 Voy al trabajo en Torció la boca en una Dica guíma hora tarde a su Ocien que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tiene una casa junto a un Tengo que podar esa Trana Te has pasado de la Trana Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Rea fesa do pronunciando o torre Ella estrábieron caos Ellos escribieron Ellos escribieron caos Ellos escribieron sobre el Contac decir Lia do pila palabra bolso Diso Bla deira palabra bolso Dornunciando corano tonta dhora voy a decir cinta Bla estado pronunciando baile No temas hablar del bulto Laura no pudo hablar del bulto Laura no pudo hablar del bulto Laura estaba pronunciando se revolcó en el sucio barro List 2 List 3 List 2 List 3 List 3 List 4 List 4 Lavi continuación djo Disparción dio Disparción de la Laura estaba pronunciando se pronunciando se repite es un ciclo Advirina lo qué es un cita Cina Blos secribieron cima Tiene una casa junto a un pueca Torió la palabra List 2 List 2 List 2 List 2 List 2 List 3 List 2 List 3 List 4 List 4 List 1 List 4 List 1 List 5 List 1 List 5 List 1 List 1 List 1 List 1 List 1 List 2 List 1 List 2 List 3 List 2 List 2 List 2 List 3 List 2 List 2 List 2 List			THE TOTAL PROPERTY OF	
En el castillo se alza la La explosión causó un Caos Lia explosión causó un Caos List 2 Voy al museo de Pronto al ala palabra Se revolcó en el sucio En el cácliente la Carda co alenta cara Soplaba una suave Todos seguíamos al Todos seguíamos al Tomate caliente la Sop Care Coraçó el parime Cera Coraçó en el mare Coraçó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coraçó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coraçó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coraçó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Coracó Coracó en el sucio Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandadas de Coracó en el sucio En el cielo hay bandad	High-predictability Sentences	Last Word	Low-predictability Sentences	Last Word
La explosión causó un lab vestida con falda y blusa Pronuncia la palabra blusa Ata el regalo con una cinta Ahora voy a decir cinta Guardo el dinero en el bolso Ella dijo la palabra bolso Me tocó el primer premio Es un gran salón de baile No temas hablar del baile Hay que limpiar, hay mucho El rio sigue por su cauce El ladrón pertenece a la Amontónalo en una pila Disparó con las flechas el arco Cruzó el charco de un salto La niña sabía decir salto Le gusta escurrir el bulto Lleva la compra en la Me convenció con malas artes Bebe la leche de la No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y bata Se revolcó en el sucio barro Laura estaba pronunciando barro En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Soplaba una suave brisa Colos erepite es un Clist 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Iba cargado como un Luejó una hora tarde a su Osca de la Pronuncia la palabra burro No temas hablar del bulto alcanzarán la Iba cargado como un Luejó una hora tarde a su Osca danza funa la palabra como un Clima Ellos no consideraron la cera danza funa la palabra burro Carab habló sobre las artes Soplaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y do danza funa funa palabra burro Torció la boca en una mueca Tómate caliente la sopa Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Tengo que podar esa rama Epaco que podar esa rama Espero que hablea de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya La niña sabía decir pronunciando pola danza mueca Se dejó la comida en el plato Sebébió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Ellos foco no consideraron la firma Ellos no consideraron la firma Ello	List 1		List 1	
La explosión causó un lab vestida con falda y blusa Pronuncia la palabra blusa Ata el regalo con una cinta Ahora voy a decir cinta Guardo el dinero en el bolso Ella dijo la palabra bolso Me tocó el primer premio Es un gran salón de baile No temas hablar del baile Hay que limpiar, hay mucho El río sigue por su cauce El ladrón pertenece a la Amontónalo en una pila Disparó con las flechas el arco Cruzó el charco de un salto La niña sabía decir salto Le gusta escurrir el bulto Lleva la compra en la Me convenció con malas artes Bebe la leche de la la vaca Mos vielen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio barro Laura estaba pronunciando barro En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Soplaba una suave brisa Todo se repite es un List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Iba cargado como un Luegó una hora tarde a su Oice que habra un casa junto a un Tengo que podar esa Tenas pasado de la raya Voy al trabajo en metro No temas hablar del luro se poda danza Tenas pasado de la raya La niña sabía decir sua decir sua describienon con se describienon en la producta de la pula de la condica de sua describienon en la cerdo se describiendo es la prisa Cardo se poda de la raya La niña sabía decir sua describiendo es la producta de la pula de la condica de la pula no discute del la pula de la condica	En el castillo se alza la	torre	Ha estado pronunciando	torre
Davestida con falda y Ata el regalo con una cinta Ahora voy a decir cinta Cuardo el dinero en el bolso Me tocó el primer premio Promio Promi		caos		caos
Ata el regalo con una Gurta Ahora voy a decir cinta Guardo el dinero en el bolso Me tocó el primer premio Es un gran salón de Hay que limpiar, hay mucho El río sigue por su cauce El ladrón pertenece a la Amontónalo en una Disparó con las flechas el cruzó el charco de un salto Le gusta escurrir el bulto Leva la compra en la Me convenció con malas artes Bebe la leche de la lusta Me convenció con malas Bebe la leche de la bolsa Use so que hables de un salto Les via comerció en pijama y De la cloaca salió una para la cara Ellos no consideraron la ser evolcó en el sucio barro En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de caza No creas que voy a decir caza Sopaba una suave brisa Todo se repite es un Lies 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la lba cargado como un Llegó una hora tarde a su Oico Ayen Luira son pudo hablar del burro Lava estaba promunciando es pronto alcanzarán la bior cien que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tomate caliente la sopa Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Tengo que podar esa rana E has pasado de la Sriveme ginebra con hielo Les of que hablaban de una bolsa deris cara promunciando cera cara promunciando serve de cara No creas que voy a decir cara la funcia promo de cara promunciando cera cara Sirveme ginebra con hielo Laura en pudo hablar del mas poda de la cara la funcia promo de cara promunciando cera cara promo de cara prom		blusa		blusa
Guardo el dinero en el bolso Me tocó el primer premio Es un gran salón de Hay que limpiar, hay mucho El río sigue por su cauce El ladrón pertenece a la banda Amontónalo en una Disparó con las flechas el Cruzó el charco de un salto Le gusta escurrir el bulto Leva la compra en la Me convenció con malas artes Garlos hablós sobre las Bebe la leche de la taza No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salío una Se revolcó en el sucio barro En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Pronto alcanzarán la liba cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Disparó como la se de la raya Sírveme ginebra con Laura en pudo hablar del bulto Laura no pudo hablar del bulto Laura no pudo hablar del bulto Lavia estaba pronunciando barro Lavia estaba pronunciando barro Lavia estaba pronunciando caza Sopiaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa Lo que esta describiendo es la brisa Ciclo List 2 Voy al museo de cera Ha estado pronunciando cera Ha estado pronunciando cera dibina danza danza ya continuación dijo danza danza ya continuación dijo danza danza la fila dijo la palabra clima fila dipo la pubro la pubro no discute del la pubro cita cita con decir guia Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del balco Lavia no pudo hablar del banco Se requiere vestido de gala alba Deberias poder decir raya La niña sabía decir raya La niña sabía decir raya La niña sabía decir raya La niña		cinta		cinta
Me tocó el primer Es un gran salón de Hay que limpiar, hay mucho El río sigue por su El ladrón pertenece a la Amontónalo en una Disparó con las flechas el Cruzó el charco de un Salto Le gusta escurrir el Lleva la compra en la Mo suelen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son du ma suave Todos e repite es un Ciclo List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Iba cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tómate caliente la Son expensión de Torció la boca en una Te has pasado de la Traya La ra estaba pronunciando Se requiere vestido de Dormimos hasta el So el do cima Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Redeuce la emisión de Torcia de la contra de Torus de la contra de Torus de la contra de los los la lava La continuación dijo No discutieron sobre el Tu oíste que decía Sestá interesado en decir banda Juan no discute de la pilla pilla pilla no discute de la pilla pilla no discute de la pilla pilla pilla no discute de la pilla pilla no discute de la pilla pilla pilla no discute de la pilla pilla no discute de la pilla pil		bolso		bolso
Es un graní salón de Hay que limpiar, hay mucho polvo El río sigue por su cauce El ladrón pertenece a la Amontónalo en una pila Disparó con las flechas el arco Cruzó el charco de un salto Le gusta escurrir el bulto Lleva la compra en la bolsa Me convenció con malas artes Garlos habló sobre las Deberías poder decir taza No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y bata Pel alcolaca salío una Se revolcó en el sucio barro En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Caza No creas que voy a decir caza Dica pula puna podo la palabra danza Montón alcanzarán la liba cargado como un burro Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en metro Torció la boca en una Tómate caliente la Sírveme ginebra con La que seta bapasado de la Sírveme ginebra con la carda ledus qua la plato Sírveme ginebra con la carda ledus qua sua sua firma Ellos en consideraron la reta Ellos en consideraron la cita Ella dijo la palabra dilma palabra dilma palabra danza Montón dijo No discutte del polvo tacauce Está bandos pensando en un cerdo Ayer Luis soñó con una bata Ellos escribiendo es la brisa ciclo List 2 Voy al museo de cera Ha estado pronunciando cera Ha estado pronunciando cera Ellos escribieron cima Dia palabra dilma		premio		premio
Hay que limpiar, hay mucho El río sigue por su Cauce El ladrón pertenece a la Amontónalo en una Disparó con las flechas el Cruzó el charco de un Le gusta escurrir el Lleva la compra en la Me convenció con malas Bebe la leche de la Dos recibió en pijama y De la cloaca salió una De la cloaca salió una Caraba de son auténticos perros de Son alua na suave Drisa Todo se repite es un Ciclo List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Llea cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tomate caliente la Sopa Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un lago Todos seguíamos al Sírveme ginebra con Lies que podar esa Tama Te has pasado de la Sírveme ginebra con Lies que podar esa Tama Te has pasado de la Sírveme ginebra con Lies que habla de Dormimos hasta el Sedejó la comida en el Sedejó la comida e				
El río sigue por su El ladrón pertenece a la banda Amontónalo en una pila Disparó con las flechas el arco Cruzó el charco de un salto Le gusta escurrir el bulto Lleva la compra en la bolsa Me convenció con malas artes Bebe la leche de la taza No suelen comer carne de cerdo Nos recibió en pijama y bata Se revolcó en el sucio barro En el cielo hay bandadas de aves Son auténticos perros de Son auténticos perros de Todo se repite es un Clist 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Dia cargado como un Liegó una hora tarde a su Dicen que habra un cambio de Vo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Timate caliente la Sor equiver y da darza Ya continuación dijo Clima Tiene una casa junto a un Se requirer vestido de Se la divina lo qué es un Clima Tiene una casa junto a un Se requirer vestido de Se porbable que hablen de Juan no discute de la pila La raro Espero que habrá decir salto La uniña sabía decir salto La uniña sabía decir salto La var estaba pronunciando barro La ura estaba pronunciando barro caza Soplaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa La carlo habla fue la la del la dipo la palabra la dila dipo la pal		polvo	No discutieron sobre el	polvo
El ladrón pertenece a la Amontónalo en una pila Juan no discute de la pila Disparó con las flechas el arco Espero que hables de un arco Cruzó el charco de un salto Le gusta escurrir el bulto Laura no pudo hablar del bulto Lleva la compra en la bolsa Me convenció con malas artes Bebe la leche de la taza No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y bata Se revolcó en el sucio barro Laura estaba pronunciando barro En el cielo hay bandadas de sos nauténticos perros de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Pronto alcanzarán la cima Biba cargado como un burro Llegó una hora tarde a su Cita Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en metro Torció la boca en una mueca Tómate Caliente la sopa Todos seguíamos al guía Tiene una casa junto a un lago Ine una casa incha can plato Sírveme ginebra con hielo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de paro la laura estaba pronunciando polo la carza firma Espero que habra de una sopa decir cita cara ta leva su firma plato a tra para la cima Ellos no consideraron la taza Dicen que habrá un cambio de yo estudio música y danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del lago Inen o paro que podar esa rama Espero que hables de una raya La niña sabía decir raya Espero que hables de una raya La niña sabía decir raya Espero que hables de una rago Habra polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unas caso que vodar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Espero que hables de una rago Firma Ellos no consideraron la firma plato estabamos pensando en un plato Estábamos pensando en un plato La carta lleva su firma Ellos no consideraron la guía La carta lleva su	*. *. *	1		1
Amontónalo en una Disparó con las flechas el arco Cruzó el charco de un Le gusta escurrir el bulto Lleva la compra en la bolsa Me convenció con malas artes Bebe la leche de la No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Todo se repite es un List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Diba cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tómate caliente la Tiene una casa junto a un Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Refresca mucho ciuda Rodo com unuro Paramos para hacer una Dia decir Salto Laura no pudo hablaar del bulto Laura no pudo hablar del bulto Laura estaba pronunciando aves Es probable que hablen de unas aves Les oí que habrá un cambio de cera Ha estado pronunciando cera Tíma Ellos escribieron cina Ellos secribieron cina Ellos in decir salto artes Les oí que habrá de un artes Les oí que hablean de un artes Les oí que hablean de nuro No creas que voy a decir cita Ahora voy a decir ci				
Disparó con las flechas el Cruzó el charco de un salto La niña sabía decir un salto Le gusta escurrir el bulto Laura no pudo hablar del bulto Le gusta escurrir el bulto Laura no pudo hablar del bulto Le gusta escurrir el bulto Laura no pudo hablar del bulto Le gusta escurrir el bulto Laura no pudo hablar del p				
Cruzó el charco de un Le gusta escurrir el Lelva la compra en la bolsa Me convenció con malas Me convenció con malas Artes Bebe la leche de la No suellen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Soplaba una suave Todo se repite es un List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Iba cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tomate caliente la Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Tengo que podar esa Tengo que podar esa Tengo que podar esa Tengo el dinero en el Sen de vion de la taza Deberías poder decir taza Deberías poder decir taza Deberías poder decir taza Ayer Luis soñó con una bata Ayer Luis soñó con una bata Tellos no consideraron la Fellos no consideraron la Laz su Ellos no consideraron la Ayer Luis soñó con una bata Tellos no consideraron la Laza No creas que voy a decir caza No creas que voy a decir caza Adivina lo qué es un ciclo List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Iba cargado como un burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Ahora voy a decir cita Alora voy a decir cita Ahora voy a decir cita Ahora voy a decir cita Ahora voy a decir cita Alora voy a decir cita Alo		1		1
Le gusta escurrir el Lleva la compra en la bolsa Les oí que hablaban de una bolsa Me convenció con malas artes Carlos habló sobre las artes Bebe la leche de la taza Deberías poder decir taza No suelen comer carne de cerdo Estábamos pensando en un cerdo Nos recibió en pijama y bata Ayer Luis soñó con una bata De la cloaca salió una rata Ellos no consideraron la rata Se revolcó en el sucio barro Laura estaba pronunciando barro En el cielo hay bandadas de aves Son auténticos perros de caza No creas que voy a decir caza Soplaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 List 2 Voy al museo de cera Ha estado pronunciando cera Pronto alcanzarán la cima Iba cargado como un burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca Tómate caliente la sopa Todos se guíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hablea de una raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del metro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la brisa divinal produce decia guía Está interesado en decir guía Esta interesado en decir guía Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dobrai sobre la gala Dobrai son un trago Ayer Luis soñó con un trago Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la pausa	_ *	_		_
Lleva la compra en la Me convenció con malas artes Bebe la leche de la No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una Tata Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Cara Soplaba una suave Todo se repite es un List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Dican que habrá un cambio de Vo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Todos seguíamos al Todos seguíamos al Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Tenas pasado de la Tenas que vos a decir Tores de cara Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Tenas pasado de la Tenas que vos a decir Tores de cara Todos seguíamos hasta el Dicen que habra con hielo Laura estaba pronunciando Laura estaba pronunciando barro Laura estaba pronunciando barro Laura estaba pronunciando barro Laura estaba pronunciando barro caza No creas que voy a decir caza Adivina lo qué es un Ciclo List 2 List 2 Voy al museo de Cera Ha estado pronunciando Cera Ha estado pronunciando Cera Ha estado pronunciando Cera Ha estado pronunciando Cera Ellos escribieron Cima Ellos escribieron Cima Libio apalabra Durro Cita Ahora voy a decir Cita Alora voy a decir Cita Cita Alora voy a decir Cita Cita Alora voy				
Me convenció con malas Bebe la leche de la No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Caza Soplaba una suave De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Caza Soplaba una suave De la cloaca salió una Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Caza Soplaba una suave Son auténticos perros de Caza Soplaba una suave De la cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave Son auténticos perros de Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza Soplaba una suave De la cloaca sque voy a decir Caza List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Lo que esta describiendo es la Aves Lo que esta describiendo es la Aves Lo que esta describano la un La cara le la la sopa Tu of se sque decia Sopa Tu of se squ		bolsa		bolsa
Bebe la leche de la taza No suelen comer carne de cerdo Estábamos pensando en un cerdo Nos recibió en pijama y bata Ayer Luis soñó con uma bata De la cloaca salió una rata Ellos no consideraron la rata Se revolcó en el sucio barro Laura estaba pronunciando barro En el cielo hay bandadas de aves Es probable que hablen de unas Sopalba uma suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo Adivina lo qué es un ciclo List 2 List 2 List 2 List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo Adivina lo qué es un ciclo List 2 List 2 List 2 List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Dirisa Lo que esta describiendo es la brisa Ciclo List 2 List				
No suelen comer carne de Nos recibió en pijama y bata Ayer Luis soñó con una bata De la cloaca salió una rata Ellos no consideraron la rata Se revolcó en el sucio barro Laura estaba pronunciando barro En el cielo hay bandadas de aves Es probable que hablen de unas aves Son auténticos perros de caza No creas que voy a decir caza Soplaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo Adivina lo qué es un ciclo List 2 Voy al museo de cera Ha estado pronunciando cera Pronto alcanzarán la cima Ellos escribieron cima Iba cargado como un burro Pronuncia la palabra burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando es la pausa		taza		
Nos recibió en pijama y De la cloaca salió una rata Ellos no consideraron la rata Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Son auténticos perros de Soplaba una suave Todo se repite es un List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Dia cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Te has pasado de la Tiene que podar esa Tena pasado de la Dormimos hasta el Dormimos hasta el Se robable que hablen de unas Aves Es probable que hablen de unas aves Son auténticos perros de caza No creas que voy a decir caza Lo que esta describiendo es la brisa Lo que esta describiendo en la rata Ellos so consideraron la rata saves Saves Saves Lo que esta describiendo en la rata Bla decir rata Bla decir Rota divina lo qué es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo en la rata Bla destribado en una rata Bla destribado en la rata Bla decir Rota divina lo qué es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo en la rata saves saves Son auténticos perros de cita Adivina lo qué es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo en la rata rata saves saves Lo que esta describiendo en la rata rata saves saves Lo que esta describiendo en una rata rata saves saves saves caza No creas que voy a decir rata rata saves saves caza No creas que voy a decir rata rata				
De la cloaca salió uma se rata se revolcó en el sucio barro Laura estaba pronunciando barro En el cielo hay bandadas de aves Es probable que hablen de unas aves Son auténticos perros de caza No creas que voy a decir caza Soplaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la brisa Todo se crea Ha estado pronunciando cera Ellos escribieron cima Iba cargado como un burro Pronuncia la palabra burro Liegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de clima Ella dijo la palabra clima Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Tengo que podar esa rama Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro				_
Se revolcó en el sucio En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de Soplaba una suave Dica se repite es un Ciclo List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Iba cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tómate caliente la Sopa Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Tenas pasado de la Tengo que podar esa Tenas pasado de la Tengo el dinero en el So edejó la comida en el Por fin han derribado el Profin han derribado el Profin na Laura estaba pronunciando Es probable que hablen de unas aves Soprable que hablen de unas aves No creas que voy a decir caza No creas que voy a decir Caza No creas que voy a decir Caza Adivina lo qué es un ciclo List 2 List 2 List 2 Voy al museo de Cera Ha estado pronunciando cera Ellos escribieron cima Ellos escribieron cima La palabra Durro Pronuncia la palabra cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de clima Fla dijo la palabra Clima Y a continuación dijo danza Vo temas hablar del metro No temas hablar del metro No discutieron sobre una Tu oíste que decía sopa Tu oíste qu				
En el cielo hay bandadas de Son auténticos perros de caza No creas que voy a decir caza Soplaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo List 2 Voy al museo de Cera Pronto alcanzarán la Cima Ellos escribieron Cima Iba cargado como un Cita Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca Tómate caliente la sopa Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Iago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del banco Se requiere vestido de gala Dormimos hasta el Se dejó la comida en el plato Se bebió el vino de un trago La carta lleva su firma Refresca mucho chupar un Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la brisa aves Sopa Gaza que esta describiendo es la pausa ves Sorba decir suata pausa Lo que esta describiendo es la pausa exes por pausa Lo que esta describiendo es la pausa exes por pausa ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa exes prosable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir caza sorba decir pausa ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ves sorba decir pausa ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ves sorba decir paus ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ves sorba decir paus ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ves sorba decir paus ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ves sorba decir paus ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ves sorba decir paus ciclo List 2 Lo que esta describiendo es la pausa ves sorba decir paus aves sorba decir paus ciclo de paus ciclo de paus ciclo de paus ciclo de paus ciclo decir providad de paus ciclo de paus ciclo dec				
Son auténticos perros de Soplaba una suave brisa Lo que esta describiendo es la brisa Todo se repite es un ciclo Adivina lo qué es un ciclo List 2 Voy al museo de cera Ha estado pronunciando cera Pronto alcanzarán la cima Ellos escribieron cima Iba cargado como un burro Pronuncia la palabra burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de clima Ella dijo la palabra clima Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una				
Soplaba una suave Todo se repite es un List 2 Voy al museo de Pronto alcanzarán la Iba cargado como un Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Voy al trabajo en Torció la boca en una Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Tengo que podar esa T				
Todo se repite es un ciclo List 2 Voy al museo de cera Ha estado pronunciando cera Pronto alcanzarán la cima Ellos escribieron cima Iba cargado como un burro Pronuncia la palabra burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de Clima Ella dijo la palabra clima Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una		brisa		brisa
List 2 Voy al museo de cera Ha estado pronunciando cera Pronto alcanzarán la cima Ellos escribieron cima Iba cargado como un burro Pronuncia la palabra burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de Clima Ella dijo la palabra clima Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una			1	
Voy al museo de Pronto alcanzarán la cima Ellos escribieron cima Ellos escribieron cima Iba cargado como un burro Pronuncia la palabra burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de clima Ella dijo la palabra clima Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una				
Pronto alcanzarán la cima Ellos escribieron cima Iba cargado como un burro Pronuncia la palabra burro Llegó una hora tarde a su cita Ahora voy a decir cita Dicen que habrá un cambio de clima Ella dijo la palabra clima Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una		cera	Ha estado pronunciando	cera
Iba cargado como un Llegó una hora tarde a su Cita Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tómate caliente la Tiene una casa junto a un Te has pasado de la Te has pasado de la Tengo el dinero en el Danco Se requiere vestido de Se requiere vestido de Se dejó la comida en el Se dejó la comida en el Se dejó la comida en el Se de se por fin han derribado el Torció nu cambio de Citma Ahora voy a decir Cita Ahora voy a decir Cita Chahora voy a decir Cita Ahora voy a decir Cita Chahora Chahora voy a decir Cita Chahora voy a decir Cita Chahora Chahora Chahora voy a decir Chahora Chaho		cima		cima
Llegó una hora tarde a su Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Te has pasado de la Tengo el dinero en el Dormimos hasta el Dormimos hasta el Se dejó la comida en el Se bebió el vino de un Trago La rama Rafa el Sirvene ginebra con Se requiere vestido de Se requiere vestido de Dormimos hasta el Se bebió el vino de un Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Paramos para hacer una Cita Ahora voy a decir Cita Clima Chahora voy a decir Ella dijo la palabra Clima Clima Clima Clima Clima Y a continuación dijo danza Va continuación dijo danza Clima Clima Clima Y a continuación dijo danza Clima Clima Y a continuación dijo danza Va continuación dijo danza Va continuación dijo danza Va continuación dijo metro No temas hablar del metro No temas hablar del sopa Tu oíste que decía sopa Tu o	Iba cargado como un	burro		burro
Dicen que habrá un cambio de Yo estudio música y danza Y a continuación dijo danza Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una		cita		cita
Yo estudio música y Voy al trabajo en Torció la boca en una Tómate caliente la Tiene una casa junto a un Te has pasado de la Tengo el dinero en el Se requiere vestido de Se requiere vestido de Se dejó la comida en el Se bebió el vino de un Tego en unidada de la Torció la boca en una Tomate caliente la Todos seguíamos al Tiene una casa junto a un Ilago Tengo que podar esa Tama Te has pasado de la Tengo que podar esa Te has pasado de la Tengo el dinero en el Se requiere vestido de Se requiere vestido de Se dejó la comida en el Se dejó la comida en el Se bebió el vino de un Refresca mucho chupar un Refresca mucho chupar un Paramos para hacer una Tuo íste que decía Sopa Tuo íste que decía sopa Tu oíste que decía sopa Tuoíste que decía sopa Tama Castá interesado en decir spuía Laura no pudo hables de una rama Te has pasado de la sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablear del hielo Laura no pudo hablear del banco Se que hablaban del sobre la gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Se tábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases		clima		clima
Voy al trabajo en metro No temas hablar del metro Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una		danza		danza
Torció la boca en una mueca No discutieron sobre una mueca Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una		metro		metro
Tómate caliente la sopa Tu oíste que decía sopa Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una	_ *	mueca	No discutieron sobre una	mueca
Todos seguíamos al guía Está interesado en decir guía Tiene una casa junto a un lago Juan no discute del lago Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una		sopa		
Tiene una casa junto a un Tengo que podar esa Te has pasado de la Sírveme ginebra con Tengo el dinero en el Dormimos hasta el Se dejó la comida en el Se bebió el vino de un Terago La carta lleva su Refresca mucho chupar un Reduce la emisión de Por fin han derribado el Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya La niña sabía decir raya La uniña	Todos seguíamos al	-,		
Tengo que podar esa rama Espero que hables de una rama Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una		ĕ	Juan no discute del	2
Te has pasado de la raya La niña sabía decir raya Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una La carta lleva su pausa		_	Espero que hables de una	_
Sírveme ginebra con hielo Laura no pudo hablar del hielo Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una Lo que esta describiendo es la		raya		raya
Tengo el dinero en el banco Les oí que hablaban del banco Se requiere vestido de gala Carlos habló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una Lo que esta describiendo es la			Laura no pudo hablar del	
Se requiere vestido de gala Carlos ĥabló sobre la gala Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la		banco		banco
Dormimos hasta el alba Deberías poder decir alba Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la		gala		gala
Se dejó la comida en el plato Estábamos pensando en un plato Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la		·	Deberías poder decir	
Se bebió el vino de un trago Ayer Luis soñó con un trago La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la pausa				
La carta lleva su firma Ellos no consideraron la firma Refresca mucho chupar un polo Laura estaba pronunciando polo Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la pausa	Se bebió el vino de un	trago	Ayer Luis soñó con un	trago
Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la pausa	La carta lleva su		Ellos no consideraron la	
Reduce la emisión de gases Es probable que hablen de unos gases Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la pausa				
Por fin han derribado el muro No creas que voy a decir muro Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la pausa				
Paramos para hacer una pausa Lo que esta describiendo es la pausa	Por fin han derribado el	_		_
	Paramos para hacer una	pausa		pausa
	Para leer necesita	gafas	Adivina lo qué son unas	gafas

High-predictability Sentences	Last Word	Low-predictability Sentences	Last Word
List 3		List 3	
Para entrar necesitas un	pase	Ha estado pronunciando	pase
Colecciona objetos de	lujo	Ellos escribieron	lujo
Nos guiamos siguiendo el	mapa	Pronuncia la palabra	mapa
Nos despertó el canto del	gallo	Ahora voy a decir	gallo
No quiero meter la	pata	Ella dijo la palabra	pata
Sirve a una causa muy	noble	Y a continuación dijo	noble
No lo acabes, guárdame un	trozo	No temas hablar del	trozo
No cabía en sí de	gozo	No discutieron sobre el	gozo
No arañes con esas	uñas	Tu oíste que decía	uñas
Mete la guitarra en su	funda	Está interesado en decir	funda
Me obligan a seguir esa	norma	Juan no discute de la	norma
Me gusta cantar en la	ducha	Espero que hables de una	ducha
Llevaba un pañuelo de	seda	La niña sabía decir	seda
Llego tarde, cogeré un	taxi	Laura no pudo hablar del	taxi
Los leones viven en la	selva	Les oí que hablaban de la	selva
Los católicos van a	misa	Carlos habló sobre la	misa
Lo mediré con una	regla	Deberías poder decir	regla
Le regaló un ramo de	0		U
	rosas toros	Estábamos pensando en unas Ayer Luis soñó con unos	rosas toros
Le gusta el fútbol y los Le golpeó con un	palo	Ellos no consideraron el	palo
Las maletas las lleva el	mozo		mozo
_	venas	Laura estaba pronunciando	venas
La sangre corre por sus	tinta	Es probable que hablen de unas	tinta
La pluma mancha de La modista compra una	tela	No creas que voy a decir	tela
	chino	Lo que esta describiendo es la	chino
La lengua mas hablada es el List 4	Cililo	Adivina lo qué es un List 4	Cillio
La escayola inmoviliza el	hueso	Ha estado pronunciando	hueso
La actriz no soportó la	fama	Ellos escribieron	fama
Juega al ajedrez y las	damas	Pronuncia la palabra	damas
Juan fue a un colegio de	curas	Ahora voy a decir	curas
Haz un hoyo con pala y	pico	Ella dijo la palabra	pico
Hay que resolver ciertas	dudas	Y a continuación dijo	dudas
Guarda bien el dinero y las	joyas	No temas hablar de unas	joyas
En el cielo no se ven	nubes	No discutieron sobre unas	nubes
Fue escrito con su propia	letra	Tu oíste que decía	letra
Este piso no está en	venta	Está interesado en decir	venta
Estás rayado como un	disco	Juan no discute de un	disco
Estaba encerrado en la	jaula	Espero que hables de una	jaula
Es un sagrado lugar de	culto	La niña sabía decir	culto
Es un consumidor de	droga	Laura no pudo hablar de la	droga
Es un bolso negro de	cuero	Les oí que hablaban del	cuero
Es letal a ciertas	dosis	Carlos habló sobre la	dosis
Es el primero de la	fila	Deberías poder decir	fila
Es el militar de más	rango	Estábamos pensando en el	rango
Es el colmo de todos los	males	Ayer Luis soñó con los	males
Firmó un cheque con muchas	cifras	Ellos no consideraron las	cifras
Era tan fiero como un	lobo	Laura estaba pronunciando	lobo
Enciende la mecha de esa	vela	Es probable que hablen de una	vela
En matemáticas es un	genio	No creas que voy a decir	genio
En la urna deposito el	voto	Lo que esta describiendo es el	voto
En la tormenta cayó un	rayo	Adivina lo qué es un	rayo
List 5	iayo	List 5	iayo
En la cola espero mi	turno	Ha estado pronunciando	turno
En Italia comí mucha	pasta	Ellos escribieron	pasta
En el mar hay grandes	olas	Pronuncia la palabra	olas
En er mar may grandes	Oius	110mancia la palabia	0143

High-predictability Sentences Last Word Low-predictability Sentences Last Word En el mapa sigue la ruta Ahora voy a decir ruta En el informe nos falta un dato Ella dijo la palabra dato Fue herido con una lanza Y a continuación dijo lanza La nota mínima es un cero No temas hablar del cero En el camino pinché una rueda No discutieron sobre la rueda El viento levantó su falda Tu oíste que decía falda Casi me muero del susto Está interesado en decir susto El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una	rd
En el informe nos falta un dato Ella dijo la palabra dato Fue herido con una lanza Y a continuación dijo lanza La nota mínima es un cero No temas hablar del cero En el camino pinché una rueda No discutieron sobre la rueda El viento levantó su falda Tu oíste que decía falda Casi me muero del susto Está interesado en decir susto El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la	
Fue herido con una lanza Y a continuación dijo lanza La nota mínima es un cero No temas hablar del cero En el camino pinché una rueda No discutieron sobre la rueda El viento levantó su falda Tu oíste que decía falda Casi me muero del susto Está interesado en decir susto El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una	
La nota mínima es un cero No temas hablar del cero En el camino pinché una rueda No discutieron sobre la rueda El viento levantó su falda Tu oíste que decía falda Casi me muero del susto Está interesado en decir susto El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una	
El viento levantó su falda Tu oíste que decía falda Casi me muero del susto Está interesado en decir susto El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El viento levantó su falda Tu oíste que decía falda Casi me muero del susto Está interesado en decir susto El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
Casi me muero del susto Está interesado en decir susto El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El tren circula por las vías Juan no discute de las vías El silencio fue en señal de duelo Espero que hables de un duelo El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El silencio fue en señal de El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El seguro cubrirá los daños La niña sabía decir daños Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
Ella cargó con toda la culpa Laura no pudo hablar de la culpa El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El rey se sienta en su trono Les oí que hablaban de un trono El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El pescador recoge las redes Carlos habló sobre las redes El palacio pertenece al duque Deberías poder decir duque El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El detective sigue la pista Estábamos pensando en una pista	
El barco encalló en las rocas Ayer Luis soñó con unas rocas	
El anillo se lo puso el novio Ellos no consideraron al novio	
El abuelo cuida de su nieto Laura estaba pronunciando nieto	
El poeta le escribió un verso Es probable que hablen de un verso	
Duermo con un cojín de plumas No creas que voy a decir plumas	S
Devuelve lo robado a su dueña Lo que esta describiendo es la dueña	
Es austero como un monje Adivina lo qué es un monje	
List 6 List 6	
Se despidió con un beso Ha estado pronunciando beso	
La soprano da clases de canto Ellos escribieron canto	
Corta el tallo y las hojas Pronuncia la palabra hojas	
Para abrir la puerta tengo llave Ahora voy a decir llave	
Cogió con sus garras la presa Ella dijo la palabra presa	
El tren entró en el oscuro túnel Y a continuación dijo túnel	
Canta de tenor en un coro No temas hablar del coro	
El caballo tira del carro No discutieron sobre el carro	
Al mar van a desembocar los ríos Tu oíste que decía ríos	
Al correr se me acelera el pulso Está interesado en decir pulso	
Al caer se dio en la nuca Juan no discute de la nuca	
A la miel acuden las moscas Espero que hables de unas moscas	3
Deja el niño en la cuna La niña sabía decir cuna	
Brindamos alzando la copa Laura no pudo hablar de la copa	
El siempre gasta pesadas bromas Les oí que hablaban de unas bromas	ŝ
La historia tiene una buena trama Carlos habló sobre la trama	
Espere su turno en la cola Deberías poder decir cola	
Tengo asiento en primera fila Estábamos pensando en una fila	
El ratón cayo en la trampa Ayer Luis soñó con la trampa	ı
Acampamos con nuestras tiendas Ellos no consideraron la tienda	
El sabe como lanzar un dardo Laura estaba pronunciando dardo	
De noche hay luz de luna Es probable que hablen de la luna	
Corta la carne en pequeños trozos No creas que voy a decir trozos	
No hubo heridos en el choque Lo que esta describiendo es el choque	ž
El árbitro hizo sonar el pito Adivina lo qué es un pito	