

El rol de las unidades subléxicas en la producción escrita: ¿Son las palabras meras cadenas de grafemas?

Olivia Afonso Hernández y Carlos Javier Álvarez González
Universidad de La Laguna

El efecto de frecuencia silábica ha sido ampliamente estudiado tanto en reconocimiento visual de palabras (Álvarez, Carreiras y de Vega, 2000) como en producción oral (Carreiras y Perea, 2004). Sin embargo, el papel que esta variable podría jugar en producción escrita de palabras aún no ha sido estudiado. Con el objetivo de esclarecer si la frecuencia de una sílaba ejerce alguna influencia en la selección de los grafemas, en el experimento 1 pedimos a los participantes que escribieran al dictado una serie de palabras cuya segunda sílaba podía ser de alta o de baja frecuencia. Paralelamente, medimos las pausas entre letras con el fin de establecer si las que representan límites silábicos eran más largas que las pausas intersilábicas, tal y como encontraron Kandel, Álvarez y Valleé (2006). Los resultados mostraron que la duración de la primera letra de la segunda sílaba era más larga cuando ésta era de alta frecuencia que cuando la sílaba era de baja frecuencia. Además, la pausa que separaba los grafemas que constituían la sílaba *target* era más corta en las sílabas de alta frecuencia. Asimismo, las pausas intrasilábicas fueron más largas que las intersilábicas. En el experimento 2 pusimos a prueba el posible efecto del bigrama en la duración de pausas y grafemas, aunque no se observaron diferencias significativas entre las palabras que contenían bigramas de alta frecuencia frente a bigramas de baja frecuencia, indicando que los resultados del experimento 1 no pueden ser atribuidos a esta variable. Estos datos apuntan hacia una posible recuperación de las sílabas de alta frecuencia como una unidad completa durante la ejecución de su primer grafema, resultando en una mayor carga de procesamiento en ese momento de la respuesta escrita y reduciendo la duración de la pausa subsecuente en comparación de las sílabas de baja frecuencia. Para estas últimas, es posible que la aplicación de los patrones de conversión grafema-fonema sea más rápida que una recuperación de los grafemas basada en la sílaba.

Efecto Específico del Hablante en el Reconocimiento Auditivo de Palabras con Acento Extranjero

Julio González Álvarez* y Conor T. McLennan**

*Universitat Jaume I. Castellón; **Cleveland State University, OH, (USA)

La mayoría de los modelos actuales sobre el reconocimiento auditivo de las palabras asumen representaciones abstractas desprovistas de *información específica* o superficial del estímulo (p.e., tipo de voz, velocidad de habla, acento dialectal, etcétera); pero la evidencia demuestra repetidamente que ésta sí interviene tanto en el procesamiento como en la representación léxica, e incluso presenta diferencias hemisféricas [González & McLennan, 2007, JEP:HPP,33, 412-424]. Según la hipótesis del *curso temporal de la especificidad* [McLennan & Luce, 2005, JEP:HPP, 31, 306-321], el efecto de la especificidad requiere tiempo para emerger, por lo que existe una mayor probabilidad de que aparezcan efectos específicos del estímulo en la medida en que el procesamiento es más lento. Dado que procesar habla con acento extranjero requiere más tiempo que el habla nativa [Munro & Derwing, 1995, L&S, 38, 289-306], nuestra predicción espera un mayor efecto específico en el reconocimiento de palabras pronunciadas con acento extranjero que de palabras con acento nativo. Aquí se presenta una serie de experimentos basados en el paradigma de *priming a largo plazo* realizados con hablantes nativos de inglés (Cleveland State University) y de español (Universitat Jaume I). En ellos se estudia un efecto específico, concretamente el cambio de hablante (de hombre a mujer y viceversa), en una situación de *priming* y se compara su influencia en el procesamiento de palabras pronunciadas con acento extranjero vs. nativo. Los resultados son consistentes con nuestra predicción y la hipótesis del curso temporal de la especificidad, mostrando que el cambio de hablante afecta únicamente al procesamiento de las palabras con acento extranjero. Se discuten las implicaciones teóricas y las circunstancias bajo las cuales la variabilidad del estímulo afecta a la percepción de las palabras.