

# Carlos Selma Roig

Titular de un colegio público y periodista

---

Presidente de la Diputación, Concejal y Alcalde accidental, elegido por coaliciones moderadas de izquierdas, Carlos Selma fue maestro de varias generaciones de castellonenses. Perteneció al Partido Republicano Radical de Alejandro Lerroux, González Chermá y Fernando Gasset.

**H**ace tiempo que el personaje de hoy baila provocándome sobre mi Olivetti. Me hablaron de él, personas de ideologías tan dispares como **José Santa Cruz** y **Sos Baynat**, que lo tenía como un ídolo. Me lo encontré al hablar de **Fernando Gasset** y fue maestro adorado de **Bernat Artola**. También oyó el suspiro de las doncellas en el instituto de Santa Clara. Y en las actas municipales de Castellón, su nombre tiene prestancia, musculatura y protagonismo destacado, en varios temas.

Con esporádicas escapadas conyunturales, casi siempre he tenido puesto el ojo de mira en seres humanos que formaron esa época mágica, brillantemente creadora, de finales del siglo XIX y principios del XX. Y he puesto gran cuidado en hablar de obras realizadas, de hechos, de actitudes y aspectos humanos, pasando de puntillas por circunstancias políticas, aunque forman parte -y muy importante, a veces- del talante de mis personajes.

Hoy hablo de **Carlos Selma Roig**, del que tuve noticias de su entierro, el 24 de febrero de 1954, el último día de un maestro republicano, en que le acompañó una multitud de castellonenses de diversa filiación social, política y económica, con el alcalde **Carlos Fabra Andrés** y el presidente de la Diputación **José Ferrandis Salvador**, presidiendo el duelo.

## **LA VIDA**

El 20 de enero de 1872 nació en Burriana, en el seno de una familia humilde. Después de las primeras letras, tuvo el apoyo de un generoso familiar para estudiar en el instituto de Santa Clara de Castellón, donde se le descubrió un tumor en la pierna derecha, que le retuvo largo tiempo inmovilizado y por el que sufrió una cojera que le acompañó el resto de su vida.

Una rama de la familia parecía inclinarse por internarlo en un seminario para que fuera sacerdote, aunque al final hubo acuerdo para que estudiara Magisterio; se examinaba en la Normal de Valencia. Y en Madrid, por circunstancias familiares tuvo que terminar la carrera de Maestro Superior, añadiendo la especialidad de pro-

fesor de invidentes y sordomudos. A la capital se fue con la vocación política que le transmitió **Francisco González Chermá**. Y allí acabó de llenar su espíritu de la doctrina y los ideales republicanos, con la imagen de **Alejandro Lerroux** como bandera.

De regreso a Castellón, fallecida ya su madre prematuramente, vivió siempre con su padre y sus hermanas, permaneciendo soltero toda su vida. Dio clases de forma interina en Burriana y consiguió plaza en Castellón bajo el amparo del ilustre maestro **Francisco Canós Sanmartín**. Y una vez situado, reemprendió sus estudios para ser profesor de Caligrafía, Pedagogía y auxiliar de Derecho y Legislación.

Su prestigio comenzó a crecer cuando fundó con otros compañeros la Escuela de Artes y Oficios, de la que sería director alternando con sus clases de Gramática, Aritmética y Geometría, al tiempo que nacía también a principios de siglo su academia o escuela particular, establecida en primer lugar en la calle Conde Pestagua y con sus últimos años, ya en la posguerra, en la calle San Vicente, número 2, arriba de donde ofrecía sus servicios la popular *Colla* de carga y descarga, en un piso que le cedió gratuitamente su amigo, en política y en la vida, **Vicente Gimeno Michavila**, el abuelo de los hermanos **Gimeno Ferrer, Norberto y José Luis**.

Candidato por el Partido Republicano Radical, ya participó en las elecciones de 1906 y fue elegido Concejal, con **Julián Ruiz Vicent** como Alcalde y teniendo como compañeros a **Gimeno Michavila, Gea Mariño, Castelló y Tárrega, Juan Carbó y Salvador Guinot**, quien se incorporó a la alcaldía en 1907. Formó parte también de las Corporaciones de 1908, con **Carlos González Espresati**, 1909, con **José Armengot Rubio** y con **Odilón Gironés**. Después de una larga pausa, volvió a ser síndico y teniente de alcalde con **Enrique Ribés Sangüesa** y la presidencia de **José Morelló**, en 1920. Y con el alcalde **Juan Carbó Doménech**, en 1922. En las elecciones de abril de 1931 formó parte del primer Ayuntamiento de la República con **Manuel Peláez Edo**, al que sustituyeron **Vicente Tirado Gimeno** y **Miguel Santos Moliner**, cuando apareció el Frente Popular.

De la mano de **Fernando Gasset**, su presidente y líder del partido, fue máximo responsable del Casino Radical de Artesanos y presidente del Ateneo Radical y de la Juventud Republicana, organizaciones que defendió hasta el final con los yernos de Gasset, **José Morelló** y **Alfonso Gil Maties**. Su capacidad para la comunicación le llevó a ser director del diario *El Clamor*, con brillante ejecutoria como periodista, agrandada en los otros periódicos de Castellón, *República*, *El Liberal* y *Heraldo de Castellón*.

Por coaliciones moderadas de izquierdas, fue designado Presidente de la

Diputación, desde abril de 1931 hasta 1936. Su labor fue entusiasta y fecunda con la dotación de calefacción al Hospital Provincial, creación del Museo de Artesanos y compra al Estado del edificio de la Beneficencia, que pasó a ser de titularidad provincial. También intentó el enterramiento de la vía del tren con varios proyectos.

Quedan para contarlos, muchos de sus sobrinos-nietos: **Rosa Verchili**, **Dalila Soler** y varios **Moragrega**, todos entroncados en la vida de la ciudad.

#### EL RECUADRO

*En época de dietas, pluses, honorarios extra por servicios especiales, retribuciones y estipendios por desplazamientos fuera del lugar del trabajo, llaman la atención los métodos empleados por Carlos Selma cuando, como presidente de la Diputación Provincial tenía que desplazarse a Madrid para efectuar gestiones en ministerios y direcciones generales, en busca de ayudas para Castellón. Por las escasas posibilidades económicas de las instituciones en los años treinta o, por su carácter austero, de sobrecogedora honradez, se hacía preparar el típico saquet de la berena desde su propia casa y ahorrando todo lo posible al erario público. Era un ejemplo para los demás.*