

CARLOS MURRIA ARNAU

Perito y secretario de agricultura

30 años de Magdalena
y una Medalla de las Fiestas



De la festa, la vespra. Es la expresión mágica que he visto en los titulares en primera página de aquellos extras de Mediterráneo de los años cuarenta. Y eso enseñó a pensar que había que vivir con esperanza y alegría la víspera de la Magdalena, de los días de fiesta. Y aparecieron los mensajes que llegaban de Jaime Nos y del añorado ya entonces Emilio Calduch, de Gonzalo Puerto, de Joaquinito Castelló. En aquellos años, los ideólogos y recuperadores de las viejas tradiciones, los que marcaban el camino a seguir, eran otros. Me refiero a Sánchez Gozalbo y Luis Revest, a Salvador Guinot, ya desaparecido aquel tiempo, pero con la presencia radiofónica de su personaje Nasio Pachés, me refiero a Espresati y Codina, a Benjamín Fabregat y el concejal José Miazza, a Manolo Segarra, con

Antonio Pascual y Sales Boli, a aquella arrolladora Pepita Sancho, también a Manolo Sanz y a un joven secretario de la primera Junta Central de Festejos de la Magdalena, Carlos Murria, cuya figura festera se ha ido agigantando cada año desde entonces, en su voluntad de amar a Castellón y a las Fiestas de la Magdalena.

Todos los seres humanos a quien he citado han desaparecido, incluso quienes en épocas más recientes nos han ido contando nuestra historia, el profesor Sánchez Adell y el periodista Paco Pascual. Pero nos queda Murria, don Carlos. Y mañana cuando enfile *el camí dels Molins* por la avenida de *les Palmeretes*, formando parte de la *Romeirai1*, será él quien me saludará desde su casa, acompañado de Pilar, su mujer. Lo hará con un poco de chanza,

Nació en Valencia, el 23 de julio de 1921, casado con Pilar Climent Adell, tiene cinco hijos, 12 nietos y 3 bisnietos.

Perito mercantil, secretario de cámaras y federaciones de agricultores así como de la junta de festejos de la Magdalena y Diputado en les Corts Valencianes.

pero sin pérdida de una pizca de solemnidad.

–On vas?

–A la Madalena, a la Madalena, que ja el dia és arribat!

LA VIDA

Hijo del ferroviario de Arcos de las Salinas, Carlos Murria Blasco y de la gentil segorbina Carmen Arnau Royo, nació Carlos Murria en Valencia, el 23 de julio del año 1921.

Después de unos estudios administrativos, se incorporó al mundo naranjero en Castellón, primero desde el Ministerio de Industria y después en el sindicato y, finalmente, en la Cámara Agraria Provincial para terminar el pepiplo en la Federación Provincial de Agricultores y Ganaderos. Desde Valencia se trajo con él a Cupido. Y am-

bos conocieron a Pilar Climent Adell, que había venido desde Catí para incorporarse también al sindicato naranjero en 1940. Y unos años después, el día de San Valentín de 1946, el 14 de febrero, contrajeron matrimonio. Él ya estaba en el primer carrusel de las Fiestas de la Magdalena, como primer secretario. Y ella, siempre con él. Por las fiestas y por lo que hiciera falta a Castellón y a Catí, pues ya se sabe lo importante que es la casa de la mujer para toda la familia, que empezó a crecer. Primero Carlos Daniel, que es diputado, ha sido concejal y contrajo matrimonio con Reyes Arcusa. Después Pilar, que fue Dama de la Ciudad, que tiene dos hijos y tres nietos. Ignacio fue el tercero y se casó con Loles Vicente; Mari Carmen con Francisco Martí y Miguel Ángel con Silvia Doménech. En total, cinco hijos, doce nietos y tres bisnietos. Todos se han repartido por la ciudad, todos han militado en las Fiestas de la Magdalena como presidentes de sector, vocales o damas, todos se sienten muy de Castellón estas fechas, todos saben que no puede completarse un verano sin unos días en Catí. Y así sigue y sigue la rueda de la vida.

Si en 1945 aparecieron deslumbrantes las primeras Magdalenas de la nueva estructura, abiertas a los barrios y sectores de la ciudad, enseguida apareció también *Festividades*, con Murria y

Vicente Escura desde Meba, aquella agencia de publicidad desde donde arrancaron tantas iniciativas, las musicales de Escura, las más culturales de Murria, que hizo posible aquel libro tan entrañable de Cristina Alloza, *La gran esmeralda*. Y cada año, desde entonces, una revista de *Festividades*, con sus grandes colaboraciones festivas. Desde mis años en Radio Castellón y en Armengot ya conocí a un Carlos Murria multidisciplinar. Nunca le oí hablar con ese tono imperativo del político subido al atril, empeñado en convencer subiendo el volumen al discurso.

COMUNICADOR

Mantenedor en Proclamaciones y Galanías –en todas las fiestas de la provincia–, su tono siempre ha sido enérgico, pero persuasivo, convincente, insinuando más que afirmando. Por él llegué a la Junta Central de Festejos en los años 60, aunque quien me invitara fuera el alcalde don Eduardo Codina. Y lle-

namos de magia aquel *Hostal de la Llum* entre todos, incluidos Álvaro Nebot y Víctor Beltrán. Las galas con las reinas de las fiestas y los grandes espectáculos de aquella época aún se recuerdan.

Ya curtido en mil batallas, durante una legislatura, la primera, fue diputado de Alianza Popular en les Corts Valencianes. Pero en sus memorias tiene densidad el período de 30 años perteneciendo desde dentro al mundo de las fiestas. Ha colaborado con todos y todos le han otorgado distinciones, la más importante la Medalla de Fiestas en el 2004, pero también *El Fadrí* y el *Volador d'Or*, el *Cepet d'Argent*, *Lledó d'Or* y la *Carta Pobla dels Cavallers de la Conquesta*. Su contribución ha sido espectacular. Y las mil anécdotas de su vida, las contarán desde hoy los lectores de esta página.

Él nos sonríe con su canya de romero. Y mañana lo dirá:

–Ja el dia és arribat... ❖

COLEGIO APOSTÓLICO

Está documentada la presencia del grupo de Apóstoles en la procesión de Penitentes del domingo de la Magdalena. La Cofradía de la Sangre aportaba los componentes, pero un núcleo de ilustres propiciaron en 1957 la creación del Colegio Apostólico con Eduardo Codina, Manolo Sanz y Pepe Barberá de protagonistas.

Carlos Murria personificaba a San Simón y fue desde el principio de los más entusiastas, pero hay que recordar también a Luis Castell, Jaime Nos, Gonzalo Puerto, Francisco Villalba, Francisco Navarro, José Armengot, Paquitet Fabregat y otros como Fernando Herrero, Carlos Fabra, Soler Blasco, Vicent Alfonso y Vicente Tárraga, además de mossén Tónico Prades.