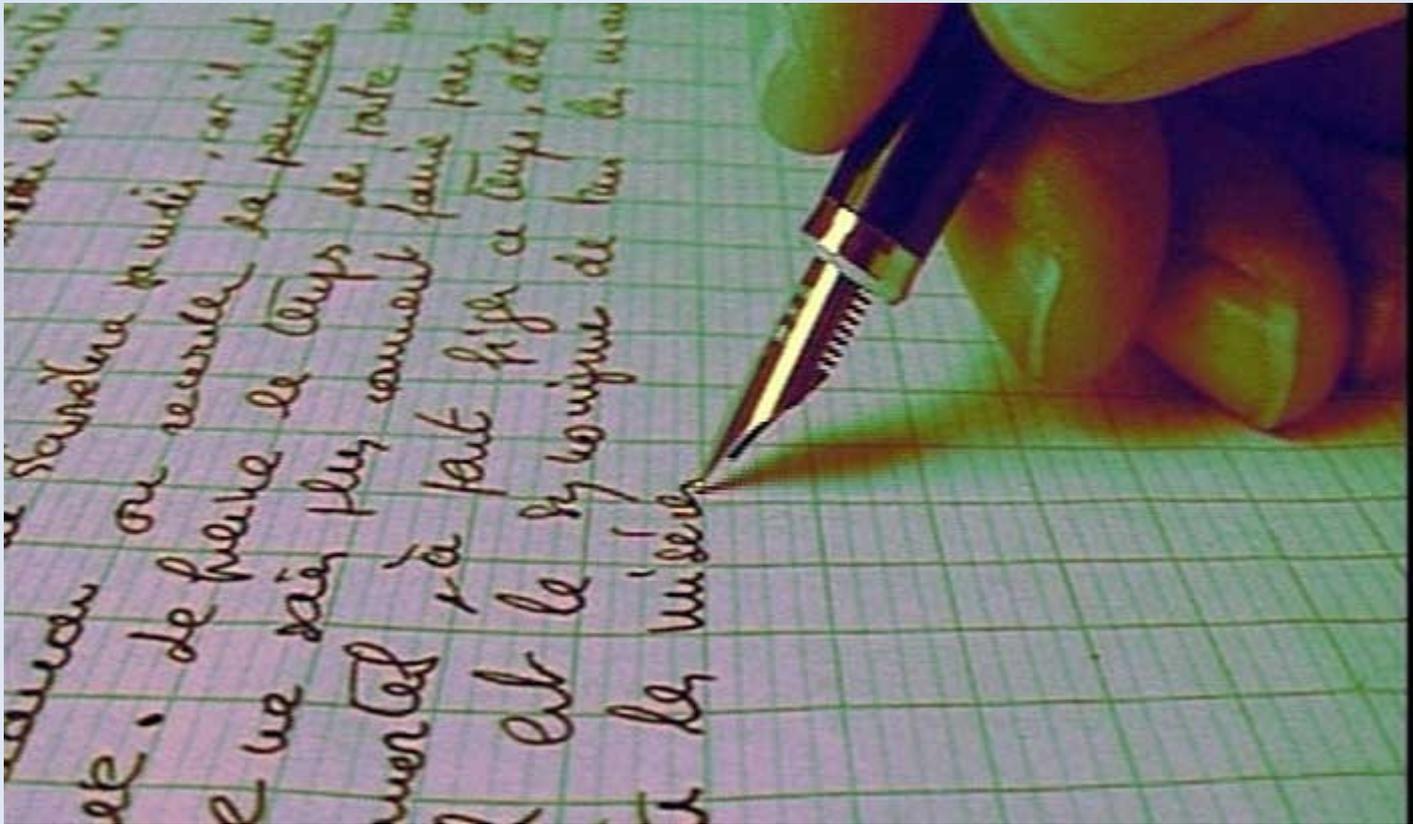
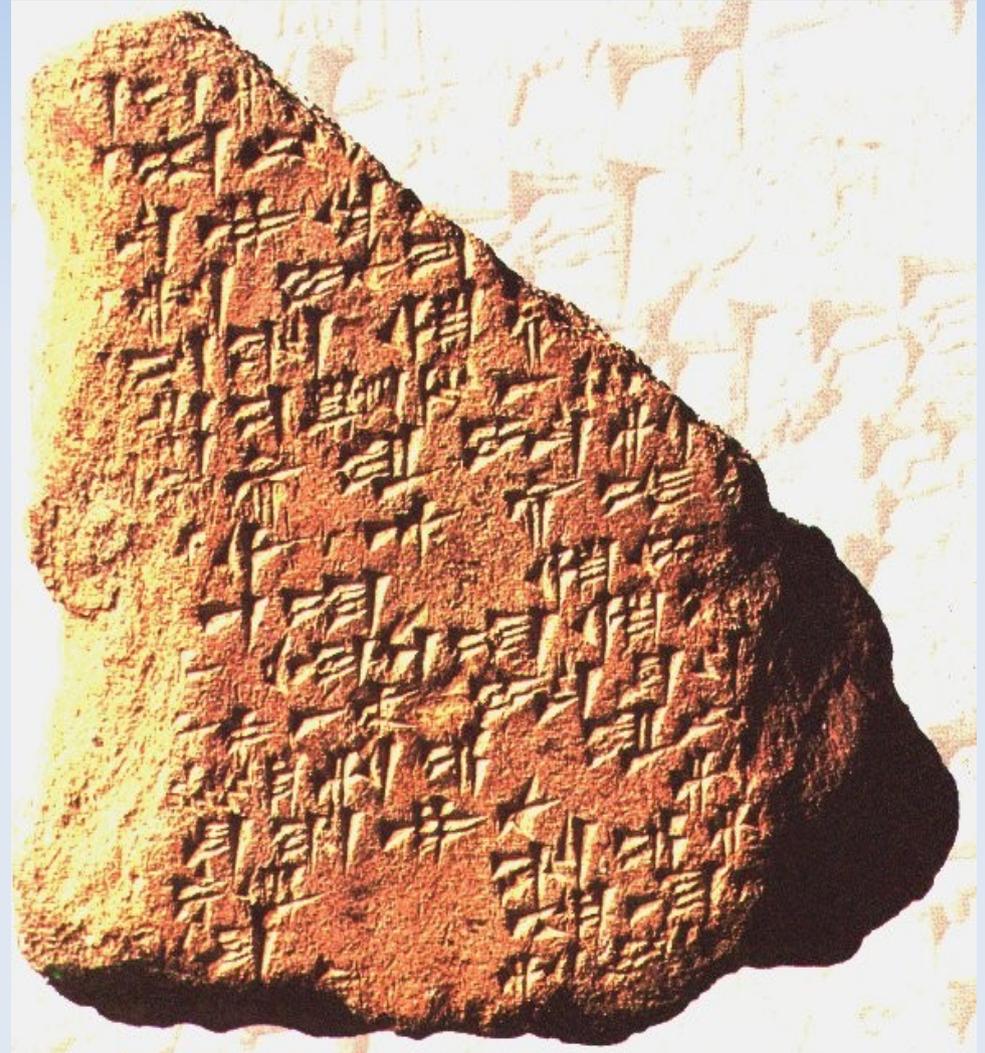


# BREVE HISTORIA DE LA ESCRITURA

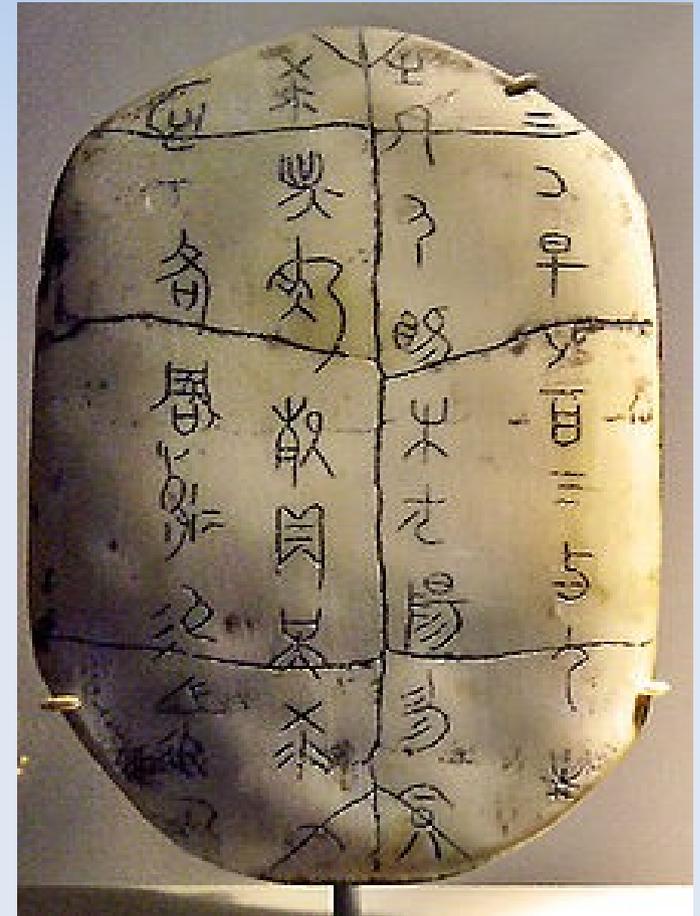


Sobre la base de las pruebas arqueológicas, la escritura apareció casi al mismo tiempo en Mesopotamia y en Egipto, sobre el 3000 AC, aunque probablemente es anterior en Mesopotamia, dada su más antigua tradición urbana.



En China, la escritura más antigua es la que se descubrió en los **huesos oraculares** de la civilización Shang, que datan del 1200 AC.

Muchos de sus signos tienen un claro parecido con los caracteres chinos modernos, por lo que resultan muy fáciles de interpretar.



	oracle bone <i>jiaguwen</i>	greater seal <i>dazhuan</i>	lesser seal <i>xiaozhuan</i>	clerkly script <i>lishu</i>	standard script <i>kaishu</i>	modern simplified <i>jiantizi</i>
rén (*nin) human						
nǚ (*nraʔ) woman						
ěr (*nhaʔ) ear						
mǎ (*mrāʔ) horse						
yú (*ŋha) fish						
shān (*srān) mountain						
rì (*nit) sun						
yuè (*ŋot) moon						
yǔ (*whaʔ) rain						
yún (*wan) cloud						

Sin embargo, en China se han encontrado signos escritos mucho más antiguos en la cerámica de la cultura neolítica de Yangshao, que datan de entre 5000 a 4000 AC.

Estos signos podrían ser precursores de una forma arcaica de la escritura china.

En Europa, la escritura más antigua conocida es la escritura **lineal A**, descubierta en Creta, y que se usó entre los siglos XIX y XV aC. Sigue sin estar descifrada.

Sus signos se parecen mucho a los de la escritura **lineal B**, un silabario más reciente (usado entre los siglos XV y XIII aC), y que se usó para escribir griego micénico, una forma arcaica de griego.

<http://www.omniglot.com/writing/lineara.htm>

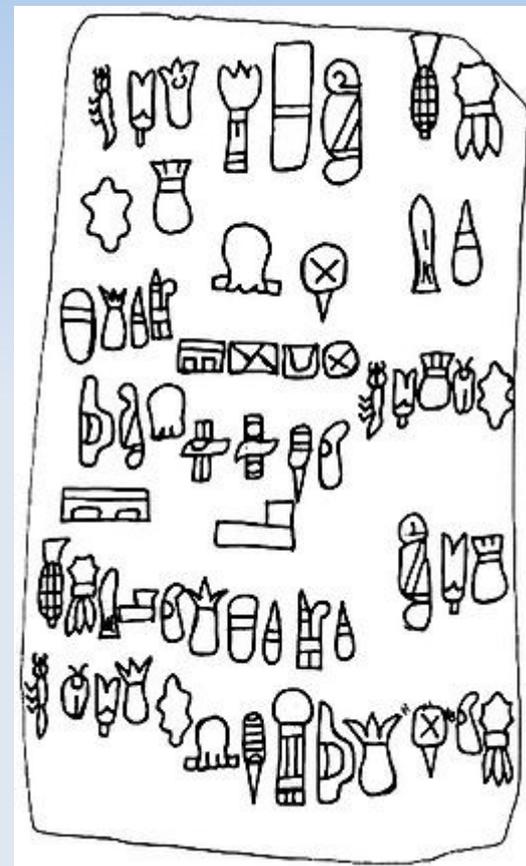
<http://www.omniglot.com/writing/linearb.htm>

a	da	ja	ka	ma	na	pa	qa	ra	sa	ta	wa	za
e	de	je	ke	me	ne	pe	qe	re	se	te	we	ze
i	di		ki	mi	ni	pi	qi	ri	si	ti	wi	
o	do	jo	ko	mo	no	po	qo	ro	so	to	wo	zo
u	du	ju	ku	mu	nu	pu		ru	su	tu		

## Silabario Lineal B

En América Central, la escritura más antigua que se ha descubierto está en la **pedra de Cascajal**, perteneciente a la civilización olmeca (región de Veracruz, México).

La losa se descubrió en 1999, y se ha fechado alrededor del año 900 AC, más de un milenio antes de la aparición de la escritura jeroglífica maya en la región de Yucatán.



Aunque la muestra en sí es muy pequeña, y la escritura está sin descifrar, hay razones para creer que puede ser un sistema de escritura completo, el primero de América.

## Fechas aproximadas de origen para la escritura:

Mesopotamia	3100 AC
Egipto	3100-3000 AC
Creta	1750 AC
China	1200 AC
America Central	900 AC.

Sobre la base de esta cronología, se puede suponer que la idea de la escritura se difundió poco a poco desde Mesopotamia a otras culturas.

El primer alfabeto conocido aparece alrededor del año 2000 aC, cuando la escritura tenía ya más de un milenio de existencia.

Este primer alfabeto deriva de una adaptación de los jeroglíficos egipcios.

Hoy, casi todos los alfabetos del mundo descienden directamente de este primer alfabeto, o se inspiraron en su diseño.

Hacia el siglo XVIII aC los egipcios habían desarrollado un conjunto de 23 signos jeroglíficos para representar las consonantes de su lengua.

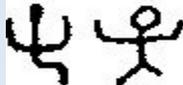
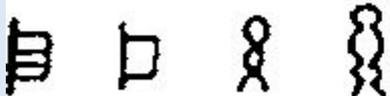
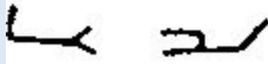
Estos signos se utilizaban como guías de pronunciación de logogramas, para escribir las terminaciones gramaticales, y, más tarde, para transcribir las palabras y nombres extranjeros.

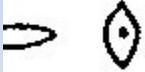
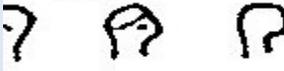
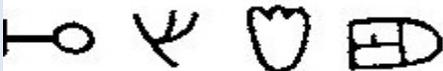
Sin embargo este sistema no se utilizó consistentemente para desarrollar una escritura puramente alfabética, probablemente por el apego cultural a la escritura jeroglífica.

Se cree que la primera escritura puramente alfabética se desarrolló en el siglo XIX aC. por mineros semitas establecidos en el Sinaí. Su uso parece haber sido bastante esporádico.

Esta escritura proto-sinaítica redefinió algunos jeroglíficos egipcios con valores consonánticos sobre la base de su pronunciación semítica.

Por ejemplo, el signo jeroglífico para *per* (“casa” en egipcio) se aplicó a la palabra *bayt* (“casa” en semítico), y de ahí su uso para /b/.

Sign (with variants)	Transliteration
	<i>z</i>
	<i>b</i>
	<i>g(?)</i>
	<i>d</i>
	<i>h</i>
	<i>w</i>
	<u><i>d</i></u>
	<i>h</i>
	<i>γ</i>
	<i>k</i>

Sign (with variants)	Transliteration
	<i>l</i>
	<i>m</i>
	<i>n</i>
	<i>' (?)</i>
	<i>p</i>
	<i>s</i>
	<i>q</i>
	<i>r</i>
	<i>s<sup>y</sup></i>
	<i>t</i>
	signs with unknown value

, y muchos los alfabetos posteriores en todo el mundo  
descienden de ella.

Durante los cinco siglos siguientes, la escritura proto-sinaítica se extendió por los pueblos canaanitas del norte, para generalizarse en **Fenicia**.

Esta región estaba constituida por ciudades estados (Tiro, Sidón, Biblos) que controlaban importantes redes comerciales de base marítima, lo que hizo que el alfabeto fenicio se difundiera por todo el Mediterráneo.



’  
B  
G  
D  
H  
W  
Z  
Ch

T  
Y  
K  
L  
M  
N  
S  
’

P  
C  
Q  
R  
Š, Š  
Th

Hay dos adaptaciones del alfabeto fenicio que han tenido un impacto importante en la historia de la escritura: el alfabeto arameo y el alfabeto griego.

Los alfabetos fenicio y arameo, al igual que su prototipo sinaítico, representaban sólo las consonantes.

El **alfabeto arameo**, que **evolució** a partir del fenicio en el siglo VII AC como la escritura oficial del Imperio Aqueménida, parece ser el antepasado de casi todos los alfabetos modernos de Asia:

- El alfabeto hebreo.
- El alfabeto árabe, descendiente del arameo a través del alfabeto nabateo en el sur de la actual Jordania.
- El alfabeto siríaco utilizado desde el siglo III dió lugar a los alfabetos del norte de Asia, como el mongol y el manchú.
- El alfabeto georgiano es de procedencia incierta, pero parece formar parte de la familia persa-araméa.
- Probablemente los alfabetos de la India, que se extendieron después por el Tíbet, Mongolia e Indochina, junto con las religiones hindú y budista.

Modern Roman	A	B	G	D	E	F	Z	H	I	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T		
Early Latin	A	B	<	D	E	F	Z	H	z	K	L	M	N	O	Γ	Q	P	z	T		
Greek 	Α	Δ	Γ	Δ	Ξ	Υ	Z	Θ	Ϝ	κ	λ	μ	ν	ο	π	φ	ρ	σ	τ		
Phoenician	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔
Early Aramaic	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔
Nabataean	𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇	𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏	𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔
Arabic	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	س	س	هـ	هـ	و	و	و	و	و

En el siglo VIII aC los griegos habían adaptado el alfabeto fenicio a su lengua, asignando también letras a las vocales. De esta forma nació el primer alfabeto “completo”, en el que las vocales tienen la misma importancia que las consonantes.

Los griegos usaron para las vocales algunas de las letras fenicias que representan consonantes que no existían en griego.

Por ejemplo, el griego no tenía ni la consonante glotal /ʔ/ ni la aspirada /h/, por lo que las letras fenicias  'alep y  he pasaron a ser las letras griegas A (alfa) y E (epsilon), y las usaron para las vocales /a/ y /e/ en vez de para las consonantes originales.

Con el tiempo se desarrollaron algunas variantes del alfabeto griego. Una, conocida como griego occidental o calcídico, se utilizó al oeste de Atenas y en el sur de Italia. La otra variante, conocida como griego oriental, se utilizó en Asia Menor.

Los atenienses (aprox. 400 AC), adoptaron esta última variante, que es la que acabó como alfabeto estándar en el mundo helénico.

Después de una primera etapa en que se escribía de derecha a izquierda (como los fenicios), los griegos optaron finalmente por la escritura de izquierda a derecha.

El alfabeto griego es el origen de todos los alfabetos modernos de Europa.

El alfabeto griego occidental dio lugar al alfabeto etrusco, del que deriva el alfabeto latino.

Del alfabeto griego oriental deriva el antiguo alfabeto glagolítico, el cirílico, el armenio, y el gótico (que también adoptó letras del alfabeto latino).

Los etruscos adoptaron en el siglo VII AC la variante occidental del alfabeto griego usada en Cumas, una colonia griega del sur de Italia.

En el siglo V AC, los pueblos del Lacio adoptaron 21 de las 26 letras etruscas originales.

Tyrrhenian	Etruscan	Archaic Latin	Classical Latin
A	AA	AA	A
B		BB	B
<C	>>	∩	C
D		∩	D
E	≡	≡	E
F		ƒ	F
G	Γ ≠ ±	Γ	(G)
H	⊞ ⊞	⊞	H
⊕ ⊙	⊗ ⊙		
I	I	I	I
K	κ	κ	K
L	∨	∨	L

Tyrrhenian	Etruscan	Archaic Latin	Classical Latin
𐌛	𐌚 𐌛	𐌚	M
𐌜	𐌙 𐌛𐌞	𐌙	N
𐌝			
𐌞		𐌞	O
𐌟	𐌞	𐌞 𐌟	P
𐌠	𐌠		
𐌡	𐌠 𐌡	𐌠 𐌡	Q
𐌢	𐌢 𐌣	𐌣	R
𐌣	𐌤 𐌥	𐌥	S
𐌤	𐌤	𐌤 𐌥	T
𐌥	𐌦 𐌧	𐌧	V
𐌦		𐌦	X

Los latinos adaptaron la letra etrusca F, que se pronunciaba /w/, dándole el sonido /f/.

Con estos cambios surgió el primitivo alfabeto latino:

A B C D E F Z H I K L M N O P Q R S T V X

- C representaba /g/
- I representaba la vocal /i/ y la consonante /y/.
- V representaba tanto la vocal /u/ y la consonante /w/.

En el alfabeto latino, C, K y Q se podían usar para escribir tanto el sonido /k/ como el sonido /g/.

Los romanos acabaron modificaron por la letra C para hacer la G, colocándola en el séptimo lugar, donde estaba la Z, para mantener la gematría (la secuencia numérica del alfabeto).

Tras la conquista de Grecia en el siglo I AC, los romanos adoptaron muchas palabras griegas, por lo que tuvieron que volver a adaptar el alfabeto para escribir estas palabras. Del alfabeto griego oriental tomaron la Y y la Z, que se añadieron al final del alfabeto.

Ahora, el nuevo alfabeto latino contenía las siguientes letras:

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z

La adopción del alfabeto latino para escribir tantas lenguas es resultado directo de la cristianización de Europa Occidental.

La distribución del alfabeto griego y de su derivado el cirílico corresponde a la esfera de influencia de la Iglesia Ortodoxa, ya que Cirilo (siglo IX d.C) fue un misionero griego que convirtió a los eslavos.

Los anglosajones comenzaron a usar el alfabeto latino para escribir el Inglés Antiguo desde el momento en que se convirtieron al cristianismo en el siglo VI.

Dado que la runa *wen* (ƿ), que se utilizó al principio para representar el sonido /w/ se confundía fácilmente con la letra *P*, se empezó a escribir el sonido /w/ con una doble U.

Como la U por aquel entonces se escribía V, la doble V acabó siendo W. Esta nueva letra se colocó en el alfabeto detrás de V.

La U surgió como una variante de V para representar la vocal /u/, quedando la letra V para representar la consonante /v/.

J comenzó como una variante de la letra I, utilizada al final de una serie. Desde el siglo XV se empezó a usar la J para el valor consonántico y la I para vocal. Esta distribución estaba ya plenamente consolidada hacia mediados del siglo XVII.